مجـلة كل الأولاد وكل البـنات

ماجد

● الاربعـاء ١٥ نوفمبـر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٦ ربيع الآخـر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

عائلة «مـاجـد» تهنيء منتخب الإمارات بمناسبة
صعوده الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم [ص ٢٧]

بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في ابواب المجلة) التي تجدها اسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، او الحصول على بطاقة المندوبين او ننشر صورتك مع اصدقاء ماجد، او ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك او رسائلك او اي مكان

١ (مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

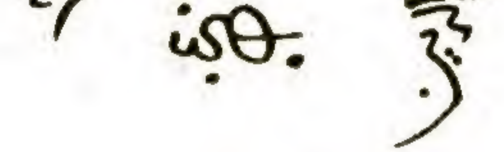
٢ (ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات - ابوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]



الكتابة.. والرسم أيضاً

أواصل هذا الاسبوع حديثي معك، حول المجلة، بمناسبة اقتراب عامها الثاني عشر، الذي نأمل أن يكون عاماً مميزاً، تقدم فيه المجلة كل جديد وكل مفيد.

كما فعلت في الاسبوع الماضي، حين أمسكت بورقة وقلم، ورحت تكتب لي رأيك حول أبواب المجلة، فانني أريدك هذا الاسبوع أن تكتب لي رأيك في كُتاب السيناريو والرسامين، الذين تقرأ وتشاهد أعمالهم على صفحات المجلة.

بالنسبة للكتاب، اريد أن أعرف رأيك في كل واحد منهم. هل تعجبك كتاباته أم لا ؟

هل يتناول موضوعات تهمك أم يكتب في موضوعات غير مهمة ؟

هل تفهم ما يكتبه أم لا ؟

ونفس الشيء بالنسبة للرسامين، أريد أن أعرف منك.. هل تنال رسومهم اعجابك أم ترى أنها أقل من المستوى ؟

أريد أن أعرف رأيك في كل كاتب وكل رسام على حدة. اكتب لي بالتفصيل. سوف أقرأ رسالتك مهما طالت.

وفي الاسبوع القادم باذن الله. نتحدث عن موضوع آخر.

مـع محبتــي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الخيال العلمي

● هل يمكن ان يتحقق يوماً ما كل ماق قصص الخيال العلمي ؟

عدنان محمد جاسم
ابوظبي ـ الامارات

●● يلعب الخيال دوراً هاماً في مجال العلوم والاختراع.. ولا تنس أن الاكتشافات العلمية والاختراعات التي تحققت كانت عند اصحابها خيالاً.. قبل ان ينقلوها من خلال تجاربهم وإبداعهم الى حقيقة علمية ملموسة.

المستقبل

● كيف يبني الانسان مستقبله ؟

خيارى سنية
الزهراء ـ تونس

●● بالتصميم والنجاح وقوة الارادة.. والاستقامة والايمان بالله، وبذل الجهد والعرق.. والاعتماد على النفس في تحقيق الأهداف التي نرسمها لأنفسنا.

أسئلتي

● لماذا لم تجب على اسئلتي حتى الآن ؟

محمد احمد عبدالمبدى
الجيزة ـ مصر

●● اين هي اسئلتك ؟

مجلة الأسرة

● مجلة «ماجد».. اصبحت مجلة الأسرة التي نجتمع حولها نقرا موضوعاتها الشيقة، ونحل مسابقاتها الظريفة.. شكرا لأسرة التحرير.

ابراهيم يوسف بربري
كلية مباشي
الاسكندرية ـ مصر

●● هذا هو الهدف الذي نعمل من اجله، وعموماً لا شكر على واجب.

بين كسلان واصدقائه

● ما هو المثل الذي تتمسك به في حياتك ؟

إنجي على العقاد
الاسكندرية ـ مصر

●● لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.

الصداقة

●● كيف اتقرب الى اصدقائي ؟

رضا جودة يوسف
شرقية ـ مصر

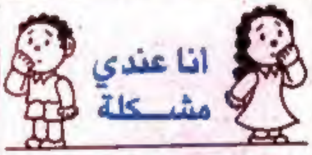
●● بأن تكون مخلصا وفيا لهم، ودودا كريما.. وان تتمنى لهم الخير كما تتمناه لنفسك.

الكسول

● ما رأيك في الانسان الكسول ؟

خالد عوض الشيباني
عبرى ـ سلطنة عمان

●● إنسان خاسر لا يمكن الاعتماد عليه.. فالحياة عمل وجد وسعي.



انا عندي مشكلة

● زميلتي تحاول ان تفرض نفسها عليّ، وتضايقني كثيراً بتصرفاتها وكلامها الذي لا اقبله او ارضاه.. لا أريد صداقتها، ماذا افعل ؟

احلام. ا. س
ابوظبي ـ الامارات

●● لا أحب أن يفرض الانسان نفسه على الآخرين فيصبح غير محبوب، واعتقد انك لابد ان تصارحي زميلتك هذه بعيوبها التي تجعلك والأخريات تنفرن منها.. قولي لها صراحة انك لا تريدينها ان تفرض نفسها عليك هكذا.. لكن لا تستعملي اسلوباً قاسياً معها حتى لا تؤذي مشاعرها، حادثيها برفق.. فقد تصبح صديقة مقربة إذا ما أقلعت عن تصرفاتها هذه.

مبادلة

● عندي اعداد قديمة من «ماجد» ابتداء من العدد رقم ٢٣٥.. اريد مبادلتها، كل عددين مقابل ٢١ طابعا عربيا مختلفا.

جلال محمد الدوسرى
البحرين ـ البديع
٥٥٠ منزل ٧٧٠ طريق ٥٠٢٩

●● لديّ كتاب «كسلان جدا حول العالم».. اود مبادلته بمجموعة مختلفة من البطاقات البريدية لمناظر من العالم.

محمد احمد يوسف
البحرين ـ المحرق
ص. ب ٢٢٩٨٦

الأسئلة الصعبة

● هل تهمل الاسئلة الصعبة ولا تجيب عنها ؟

وليد مصطفى غريبة
الاسكندرية ـ مصر

●● لا طبعاً.. بل اننا اهتم بها واخصص لها وقتا اكبر.

أصغر مني

● هل يمكنني ان العب مع الاطفال الاصغر مني سنا ؟

نبيلة عيدروس بصرى
الخامسة الابتدائية
جدة ـ السعودية

●● ولم لا ؟

الخمير الحمر

● من هم «الخمير» ؟

عماد عصام الدين عباس
المحرق ـ البحرين

●● «الخميريون» هم شعب يشكل نحو ٨٥ بالمائة من سكان كمبوديا، ويقيمون ايضا في الاجزاء الشرقية من تايلاند.. وفي فيتنام. ويتكلم «الخميريون» اللغة الخميرية التي ينطق بها نحو خمسة ملايين نسمة في كمبوديا حيث تعتبر لغة البلاد الرسمية. وجمهورية «خمير».. هي احد الاسماء التي اطلقت على كمبوديا.

من.. والى

● من صلاح الدين عبدالستار درويش ـ البحرين ـ المنامة ـ ص. ب ٤٧٨١. الى الصديق علاء عبدالخالق محمدى ـ الاسكندرية ـ مصر

ـ فقدت عنوانك بالتفصيل.. أريد ان اشكرك على العملات والطوابع التي ارسلتها لي. انتظر منك خطابا سريعا به عنوانك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٧ من شعبان عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

مانع محمد النجراني
الثقبة ـ السعودية

●● يوافق يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٧٧ ميلادية

● ولدت يوم ٢٤ يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى

امنة فهد الدوسرى
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم ٢٢ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية.

أحب المذاكرة

● احب المذاكرة كثيراً لدرجة انني لا استطيع الابتعاد عن كتابي

زينب ابراهيم حامد
جدة ـ السعودية

●● اقول لك.. وفقك الله الى النجاح دائما.. ليت كل الاصدقاء مثلك

ردود سريعة

● ايمن محمد هلال ـ دبي [الامارات]
ـ شكرا على رسالتك الرقيقة.

● هناء ووفاء محمد السعيد ـ الصفاة [الكويت]
ـ اهلا بكما.. شكراً على البطاقة الجميلة.

● سامي عمر مصطفى ـ القاهرة [مصر]
ـ إهتم بمذاكرتك.. فهذا افضل.

● المدرير اسية ـ طنجة [المغرب]
ـ واصلي اجتهادك لتأكيد نجاحك.

● محمد صالح الاشمودى ـ سكاكا الجوف [السعودية]
ـ حقا.. سبحان الله.

● احمد محمد جلال زكي ـ بورفؤاد [مصر]
ـ شكراً على البطاقة الجميلة.. بانتظار مزيد من المساهمات

● عادل سعيد النخلاني ـ كراتشي [باكستان]
ـ ارحب بك.

لا تغضب أبداً
* سيناريو: جار النبي الحلو * رسوم: عز العرب
هذه البنت لا تصرخ ولا تبكي أبداً ..
هيّا يا أولاد.. العبوا بعيداً .. !!....
كلنا غضبنا وصرخنا إلا هذه البنت الغريبة !!
إنها الفتاة التي لا تغضب. أنا زوجة أبيها ..
سترون الآن كيف أغضبها حتى تصرخ وتبكي ..

سأدفعها إلى الأرض بحركة خاطفة!
لماذا تندفع هكذا..؟ خذ حذرك يا صديقى..
وفي البيت..
لم لا تكونين كبقية الناس؟ إنك تتظاهرين برقة الطبع لكى تظهرى أنك خير من غيرك
لكنى لا أشعر بالغضب.. فلماذا أدّعى..
لا بد من كشف خداع هذه التى لا تغضب..!
اذهبى إلى صاحبتى فى آخر الغابة واطلبى منها حقيبتى التى عندها
حاضر يا زوجة أبى..
سنرى إن كانت تحتفظ بهدوئها حين تجد نفسها وحيدة فى الغابة
قفى.. من أنت؟
اسمى: التى لا تغضب.. هل تسمح لى بالمرور؟
إنه اسم سخيف.. لماذا يطلقون عليك هذا الإسم..؟!!
لأننى لا أغضب أبدًا..

القصة الكاملة
ألستِ خائفة مما قد يحدث منى مثلاً !
لماذا أخشاك..؟ إننى لم أضرّك.. فلماذا تضرّنى؟
إذن سترى !!
عووو
أنت تستحقين اسمك.. انطلقى فى سبيلك وأرجو لك حظاً سعيداً..
برو .. برو برو..برو
ماهذا الصوت الغريب ؟!
بروو
ماهذه الجرأة أمام الأسد ولم ينخلع قلبك ؟ مااسمك؟
التى لا تغضب
سوف أغضبك حالاً..
هووو ب
اصرخى .. أو ابكى .. كيف أستطيع أن آكلك وأنت لا تقاومينني.. لا بد من نزال شريف ..

لن أغضبك .. ولن تغضبيني .. لكل منا حياته .. ! وأنا لم أضرك ..
كم أتمنى أن يكون جميع البشر مثلك يملكون ردّ فعلك ..
مع السلامة يا صديقتي !
أيتها الفتاة .. ليس من حقك أن تمرّي من هنا ! هذه الارض لي ..
أنا التي لا تغضب أبداً .. ! فلماذا تغضب مني ..
يالك من بلهاء .. ! كل مخلوق يغضب .. وسنرى الآن ردّ فعلك عند ما تسمعين صوتي ..
عوووو
إذا كنت لا تخافين من صوتي .. فما رأيك في مخالبي هذه .. ؟!
يبدو أنك تقولين الحق ، لكني أظن أنك توقعين نفسك في المتاعب !!
لماذا ؟ وأنت ثالث من قابلت وكل مرة نفترق أصدقاء
قد تكونين على حق .. اتجهي في أمان .. فالقرية قريبة .. مع السلامة !
ستصل الآن .. (لا تغضب) .. بعد أن عبرت محنة الغابة !
في جميع الأحوال ... ظلت صامدة هادئة وبقى لها اختبار واحد

زوجة أبى تطلب حقيبتها التى عندك ..
ابحثى عنها طول الليل فى الغابة وتحمّلى البرد وسوف تجدينها ..
لم أجدها ياسيدتى ...!
أنت تحملين اسماً كريماً إنك لفتاة بارة .. لاتخافى سوف تعودين بالحقيبة يابنتى ..!
خذنها للاستحمام والتعطر لتصبح متألقة جميلة، وغداً نرحل معاً إلى بيتك ..
مثلك يجب أن يعتبر نفسه موفور الحظ .. أن يكون له مثل هذه الصبية الممتازة، ويجب عليك عدم إيذائها!
إننى فخورة بك .. أنت على حق .. سنحاول أن نكون مثلك، لا نغضب

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

على باب المدرسة

رايت هذا الصباح مشهداً مؤثراً.. ازعجنى غاية الازعاج.. وخطف قلبى من مكانه.. كان ذلك على باب مدرسة ابتدائية.. وكانت التلميذات الصغيرات يدخلن المدرسة بزيهن الموحُد الجميل.. المنظر يدعو الى السعادة والتفاؤل بمستقبل مفروش بالورود.. وفجأة وقع بصرى على أم تقود ابنتها الصغيرة الى المدرسة.. لا.. إنها تجرها جراً من يدها.. والطفلة تصرخ.. لا تتركينى يامى.. لا تتركيني.. لا أريد المدرسة.. اريد أن أعود معك الى البيت!

كلمات الطفلة ملأتنى بالألم.. ورحت افكر.. ترى لماذا تكره البنت المدرسة ؟ لماذا تصمم على العودة مع أمها الى البيت ؟.. لماذا تتشبث بأمها بهذا الشكل ؟ ماذا يخيفها في المدرسة ؟ لم أستطع الصمت.. اقتربت من الأم الحائرة وسألتها: ما الحكاية ؟ قالت الأم وهي منفعلة: لا ادرى ماذا جرى لها.. فعلت ذلك في بداية العام الدراسي.. ثم صار الأمر عادياً.. وهاهى تعود الى البكاء مرة اخرى..! قلت لها: هل سألتها بهدوء عن سبب هذا التصرف ؟ قالت: لا. قلت للأم: لابد أن شيئاً طرأ عليها.. تغيير حدث في حياتها.. حادث أثَّر في نفسيتها.. ويجب عليك أن تلتقي بمعلمة الصف.. أو المشرفة الاجتماعية.. وتتحدثى مع إحداهما.. او كليهما.. إنها ابنتك.. وهي تعانى من مشكلة.. ولابد من حلها.. وإذا لم تكن المشكلة من المدرسة.. فاسألى نفسك جيداً.. ماذا حدث في البيت حتى تكره البنت المدرسة الى هذا الحد.

وقفت الأم لحظة تفكر.. ثم قالت: تذكرت الآن.. فكلما أخطأت في شيء هددتها بأن اخبر المعلمة لتضربها.. وهنا ضحكت وفهمت.. فالطفلة تخشى العقاب المنتظر في المدرسة.. وتكلمت مع الأم كثيراً.. حتى اقتنعت.. واعترفت بخطئها في حق طفلتها الصغيرة.

ابنتي حبيبتي

اشعر انني انا التلميذة ولست انت..! فما إن بدات الدراسة حتى بدات متاعبى.. الاستيقاظ في السادسة صباحاً.. وإيقاظ كل من في البيت.. أما انت فإيقاظك يحتاج الى مجهود مضاعف.. وإلحاح شديد.. ووجع قلب.. وما ان تستيقظى من نومك.. حتى تُعلن حالة الطوارىء.. ويتازم الموقف.. وتعلو الأصوات.. حذاء المدرسة غير موجود في مكانه.. وما ذنبى انا ؟.. كراسة الرياضيات انتهت واريد كراسة جديدة.. وما ذنبى انا ؟.. كرافتة المدرسة لم يتم كيّها.. وما ذنبى انا ؟ هذا ضاع.. وهذا فُقد.. وهذا لا يعجبنى.. وهذا لا اريده.. واظل في حيرة.. واصاب بالصداع صباح كل يوم.. وما ان تخرجى من باب البيت.. حتى أشعر بالراحة والهدوء.. واجلس وحدى التقط انفاسى.. واشرب كوباً من الشاى في هدوء.. ثم أقوم الى المطبخ.. وابدا اعمال المنزل.. وانشغل.. وانسى مشاكلك.. وما أن تعودى الى البيت.. حتى تبدا المشاكل من جديد.. معلمة الانجليزي قالت.. معلمة العلوم تقول.. المديرة نبهت وحذرت.. اريد قطعة قماش حمراء للتدبير المنزلي.. والويل كل الويل لو قلت غداً.. فالمفروض ان طلباتك تجاب فوراً وبدون تاخير.. ويجب ان يكون كل البيت مجنداً لخدمتك.. فعندما تبدأ الدراسة.. ليس من حق احد ان يقول لك: لا.. الكل في خدمتك.. الكل يسرع بتلبية طلباتك.. الكل ينحنى لك.. وهذا شيء فوق الاحتمال.. فالانسان يجب ان يعتمد على نفسه.. ويخدم نفسه بنفسه.. حتى ولو كان يستعد لنيل الدكتوراه..!

ماما نويل

صديقات جديدات

● هند حمد عبدالله
الشارقة [الامارات]

● نسيمة محمد
[البحرين]

● فيطونى اسماء
وجدة [المغرب]

● إسراء عيسى
[الكويت]

● لينا احمد سهيل
جدة [السعودية]

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضوا في اسرة التحرير
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط
- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

الاسم العمر

المدرسة الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الانسة الصغيرة

بين ماجد واصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

[اخبار الطوابع والعملات الجديدة. ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

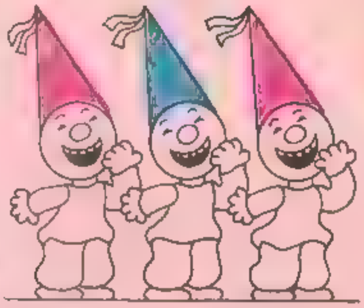
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نــادى المـرح

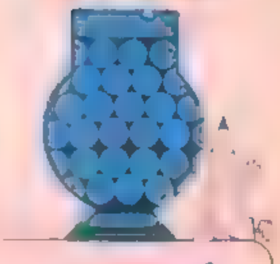


● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الأبواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

كنـــز

[illegible]

على كنز من النقود النحاسية يبلغ وزنها خمسين كيلوجراما، أثناء عملية ترميم مسجد المدينة مؤخرا وتبين من الفحص الأولى الذي أجرته أكاديمية العلوم في «باكو» أن النقود تعود الى القرون الوسطى وبالتحديد مابين ٥٠٠ و ٧٠٠ سنة مضت. وقد كتب على أحد وجهى هذه النقود التي كانت موجودة داخل جرة كبيرة عبارة «لا إله إلا الله محمد رسول الله».

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

لناخذ العبرة

لم أتصور هذا.. ولم أتخيل أن يحدث أبداً. كيف يتجرأ طالبان أن يغشا في امتحان آخر العام عن طريق الاتصال بجهازى لاسلكى ليتعرفا على إجابة الأسئلة

تعجبت أشد العجب من فعلتهما [illegible]

إن هذين الطالبين قد طردا من المدرسة جراء فعلتهما. وهذا أقل جزاء يمكن أن يعاقبا به ردعاً لهما .. وأنا أدعو أصدقائي وزملائي لأن يتخذوا من هذين الطالبين عبرة. يتعظ بها كل من تسول له نفسه أن يفعل ذلك

معمر سراج كعكي
جدة ـ السعودية

[illegible]

في سالف العصر والزمان.. كان رجل فقير في مدينة الكوفة يعمل (سقا). يطوف بالماء في الطرقات ليبيعه للناس في المنازل، كان لذلك الرجل الفقير طفل صغير، نما وترعرع في ظل أسرة فقيرة كادحة.. لكن إقامته لم تطل في الكوفة بالعراق.. فرحل مع والده الى الشام. وهناك عاشا.. وتعلم ونشأ الطفل الصغير. هل تعرفون من هو؟ إنه الشاعر العربي (أبوالطيب المتنبي) الذي نشأ في وقت ساد فيه الظلم

تأثر بذلك، فنشأ رافضاً لما حوله كارهاً للظلم، وحارب بأشعاره الطغاة والظالمين، مما عرضه لبطشهم. حتى دخل السجن في سن مبكرة

مشاعل قاسم الماجد
مدرسة السد
الدوحة ـ قطر

الشهيد

كانت مأساة فلسطين من الفواجع الكبرى التي أثارت الضمير العربي كله.. كما كانت هذه النكبة دفعة قوية في تيار القومية العربية

وقد بدأت مشكلة فلسطين منذ صدور وعد «بلفور» المشئوم عام ١٩١٧ الذي تعهدت فيه بريطانيا بتأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين [illegible] من لا يملك وعدا لمن لا يستحق.. وبلغت المؤامرة غايتها سنة ١٩٤٨ بقيام دولة اسرائيل وتشريد أبناء فلسطين

ولكن شعب فلسطين كافح كفاحا مجيداً وظهر ذلك في ثوراته المستمرة ضد العصابات الصهيونية، ومن أعنف هذه الثورات المسلحة ثورة ١٩٣٦ التي استمرت حتى عام ١٩٣٩، وفيها قال «ابراهيم طوقان» عن الشهيد

لا تقل أين جسمه؟
و إسمه في فم الزمن
إنه كوكب الهدى
لاح في غيهب المحن

هبة احمد خالد
ابوظبي ـ الامارات

صدق أو لا تصدق

● [illegible] عندما [illegible] الصحف [illegible] سرقة كبيرة قام بها الى لص آخر! وأحس بغيرة شديدة عندما أعلن البوليس عن مكافأة ضخمة لمن يقبض على اللص الآخر!

● يهوى بعض الأمريكيين قيادة سياراتهم لمسافات طويلة كل يوم طوال العام حتى أن بعضهم يقطع مسافة ٦٠٠ كيلومتر ذهاباً وإياباً من والى العمل رغم وفرة وسائل النقل الأخرى!

● رغم أن مخ الحمامة أصغر من أنملة الأصبع.. فقد ثبت أنها تستطيع ـ تتعرف على [illegible] والزهور والقطط والناس

عبدالرحمن هشام عبدالرحمن
القاهرة ـ مصر

من أمثال الشعوب

● أخطاء الآخرين أكثر لمعانا من حطاياه

[مثل روسى]

● أقبح أنواع الفقر أن يفتقد المرء روح المرح

[مثل هندى]

وحيد لطفى محروس
قويسنا ـ مصر

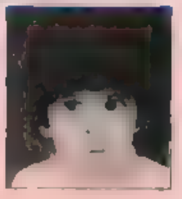
هل تعلم ؟

● أن الرجل المدرب كل التدريب على العطس يستطيع البقاء تحت الماء مدة ثلاث دقائق وبضع ثوان فقط

● أن سبب قولك (حفظت القصيدة عن ظهر قلب). هو إعتقاد الانسان قديما بأن الذاكرة توجد في القلب. وليس في الدماغ!

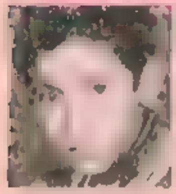
حازم فهمي رحمة
مدرسة نزال
عمان ـ الاردن

أصدقاء ماجد



● [illegible]
أبوظبي [الامارات]

● [illegible]
[illegible] [السعودية]



● [illegible]
[اليمن الديمقراطية]

● خالد [illegible]
[illegible] [المغرب]

● [illegible]

● [illegible]

● جميلة عبدالله
[اليمن الديمقراطية]

● صلاح محمد العيسى
الدمام [السعودية]

● [illegible]
المنصورة [مصر]

بأقلام الأصدقاء

الكنغر الصغير

من المناظر التي تجذب انتباهي في حيوانات الغابة، الكنغر الصغير، وهو يجلس في إطمئنان داخل الكيس الجلدي لأمه.. فأنثى حيوان الكنغر لها كيس من الجلد على بطنها يوضع فيه الصغير عند ولادته ويبقى في هذا المكان الامن ليعم بالرعاية والدفء والحنان، حتى يكبر ويشتد عوده، ويمكنه الاعتماد على نفسه

... انها صورة جميلة من صور الامومة

ريهام عبدالكريم ابوكويك
مدرسة اشبيلية
الشارقة - الامارات

الحكمة

الحكمة نور الأبصار وروضة الافكار وكفيل النجاح وصمصير الحير، والداعية الى الصواب، وحلقة الوصل بين العقل والقلب لا تندثر اثارها، ولا يهلك من وجد سبيله من خلالها

سحر عبدالله احمد
تعز - اليمن

مشكلتنا نحن

هجم الصيادون على الغابة ذات يوم، ففزعت الحيوانات وتفرقت ولجأت بعض الثعالب الى مكان قرب النهر، ولجأ معها اسد وحيوانات أخرى.. وكان الأسد حين يجوع يفترس غزالا او حيوانا اخر، فاجتمعت الثعالب، وقال احدها إن الأسد سوف يأكل الحيوانات كلها واحداً بعد الآخر، ولن يترك لنا ما نأكل

وشعر الأسد بالمرض، وتألم كثيراً، فتظاهر أحد الثعالب بأنه طبيب، وقال للأسد إن مرضك سببه انيابك ومخالبك، وإذا اردت أن تشفى عليك بخلعها. تردد الأسد، ثم وافق.. وبعد خلع الانياب والمخالب اشتد مرضه ومات

فقال الدب للثعلب ويلك.. لقد مات الأسد

قال الثعلب لقد كان علينا ان نحل مشكلتنا نحن.. لا مشكلة الأسد

وحيد محمد علي
الرفاع الشرقي - البحرين

معلومات عامة

● المدينة التي كانت اخر معاقل المسلمين في الأندلس هي «غرناطة»

● السد العالي.. في جنوب مصر استغرق بناؤه (١١) عاماً

● الموطن الاصلي للباذنجان الهند

● أول دولة عربية تصل الى دور الـ (١٦) في كأس العالم لكرة القدم هي مصر عام ١٩٣٤

مصطفى محمد مصطفى
مدرسة القبس
الفروة - الكويت

علّمني البريد

● كثير من مشاهير العالم كانوا يعملون في مجال (البريد)، ومنهم

●● جورج برناردشو: كانت أسرته كلها تعمل في مجال البريد وهو ايضاً

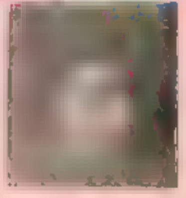
●● باتريس لومومبا: المناضل الافريقي كان موزعاً للبريد قبل أن يكون زعيماً

●● والت ديزني أبرز الفنانين في صناعة السينما في العالم ومبتكر مدينة الأطفال وصاحب شخصية (ميكي ماوس).. كان موزعاً للبريد

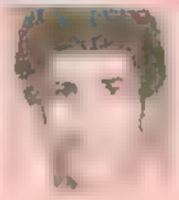
●● ابراهام لنكولن كان وكيلاً للبريد قبل ان يكون رئيساً للولايات المتحدة، قال ذات يوم لقد علمني عملي الاول في البريد أن الكل في الحق سواء.. لقد كنت أوزع الرسائل للأبيض والأسود دون تفرقة

شامي احمد العسيري
متوسطة بلال
مكة - السعودية

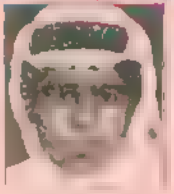
أصدقاء ماجد



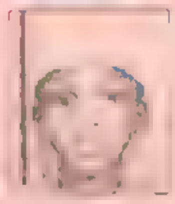
● [illegible]



● [illegible]
[اليمن الديمقراطية]

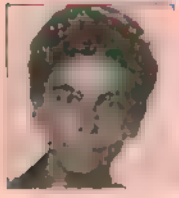


● ياسر احمد حسن
المدينة [السعودية]



● [illegible]

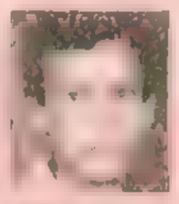
● [illegible]
[illegible] تونس]



● [illegible]
[illegible] المغرب]

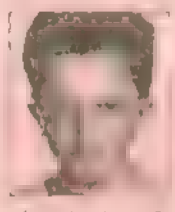
●

●



● [illegible]

● [illegible]



● [illegible]
[illegible] (الاردن)

● [illegible]
سلطنة عمان

● [illegible]
[illegible] المغرب]

● [illegible]

● محمد [illegible]
[illegible] [اليمن]

● [illegible]
[سلطنة عمان]

● فراس علي مجاهد
الرياض [السعودية]

● سواره سعد محمد
البيا [البوبال]

● خالد [illegible]
ابوظبي [الامارات]

● رمي محمود وسمه
الاسكندرية [مصر]

أحلى الكلام

● سُئل «برناردشو» مرة من هم أعظم المصلحين في العالم ؟

اجاب: هم الذين بداوا بإصلاح أنفسهم

● وضع أحد المشتغلين بالعلاج لافتة في عيادته كتب عليها لكل غد.. يدان يد القلق، ويد الايمان، ولابد لك من أن تمسك بإحداهما

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الهواية الغريبة

الدكتور «جيوفاني اورسينيفو» احد اطباء الأسنان في روما.. كان صاحب أغرب هواية في العالم وهي هواية جمع أسنان المرضى التي كان يخلعها

وبلغ عدد الاسنان التي جمعها مابين سنة ١٨٦٦ م وسنة ١٩٠٤ م.. مليوناً و ٧٤٤ سناً

مجدى اكرم الشويكي
عمان ـ الأردن

إضحك

إضحك يضحك العالم معك، وإبك تبك وحدك.

وردت فكرة هذا المثل في إحدى قصائد الشاعرة الأمريكية «إيللا ويلكوكس» التي توفيت عام ١٩١٩ م.. وقد جرى هذا المثل على السنة العرب ولكن مع شيء من التعديل جعله أروع.. فقد قال العرب: «إضحك تضحك لك الدنيا.. إبك تبك وحدك»

مسعود سليمان الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

٢٩ اغسطس ذلك هو يوم عيد ميلادى. اقمت حفلا صغيرا ووجهت الدعوة الى اصدقائي للاحتفال معي. وفعلاً، كان يوماً جميلاً.. إلا انه وقعت فيه بعض الاحداث غير المتوقعة.. منها مثلاً سقوط كعكة عيد الميلاد على الارض وقيامي بشراء كعكة اخرى ايضاً. شعر احد اصدقائي بالنعاس فجأة وهو يأكل قطعة الحلوى الخاصة به فوقع وجهه في الحلوى واصبح شكله مثيراً للضحك.. واحداث اخرى طريفة.. وقضيت مع اصدقائي يوماً ممتعاً حقاً

محمد رضا عبدالباري
الدوحة ـ قطر

معنى المرأة

ينبغي لكل شخص أن ينظر الى نفسه في المراة.. فإن كان حسنا استقبح أن يضيف اليه فعلا قبيحاً.. وإن كان قبيحاً استقبح أن يجمع بين قبيحين

فراس علي مجاهد
مدرسة قرطبة
الرياض ـ السعودية

وللسحب أسماء

عندما نرفع رأسنا الى السماء ونرى السحب نتخيلها في صورة طيور أو حيوانات ونراها تشكل لوحات متحركة جميلة

لكن العلماء لهم رأى آخر بعيد عن الخيال.. فهم ينظرون الى السحب واشكالها نظرة علمية حتى انهم اطلقوا عليها أسماء مختلفة ـ منها

ـ ذيل الفرس.. ابيض اللون، لا يمطر، يرتفع الى ٣٠٠٠٠ قدم.

ـ الركامي . كتل سوداء ممطرة ترتفع الى ٣٠٠٠ قدم

عبدالغني علي الاهدري
ابوظبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

● احمد عبدالله [illegible]
لرلفي [السعودية]

● [illegible]
كفرالشيخ [مصر]

● ماجد عمر الرباكي
[اليمن الديمقراطية]

● [illegible]
[السعودية]

● [illegible] العوضي
[illegible]

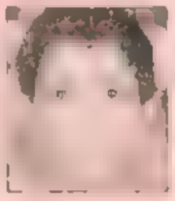
● حسين يحيى [illegible]
[illegible] [مصر]

● [illegible]
الرياض [السعودية]

● [illegible]
[تونس]

● [illegible]
[illegible] [المغرب]

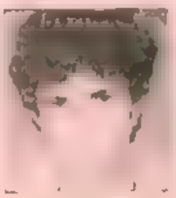
● [illegible] محمد [illegible]
[اليمن الديمقراطية]


● محمود [illegible]
[illegible] [مصر]

● [illegible] محمد [illegible]
[سلطنة عمان]

● [illegible]
مكة [السعودية]

● خالد [illegible] سلام
صنعاء [اليمن]


● [illegible] يعقوبي
[تونس]

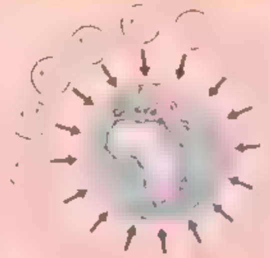
● خالد عوض خضر
مكة [السعودية]

● [illegible] علي عمر
صنعاء [اليمن]

● [illegible] محمد [illegible]
الاسكندرية [مصر]

● [illegible] محمد
[سلطنة عمان]

● [illegible] محمد نور
الخرطوم [السودان]



مندوبو ماجد في كل مكان

الطبيب والصيدلي

● السعودية ـ تبوك ـ عودة سيد المطوي

التقيت مع الصيدلي حمد الميل احمد، الحاصل على بكالوريوس الصيدلة من جامعة أسيوط بمصر، وسألته

● لماذا اخترت مهنة الصيدلة؟

ـ الحقيقة كنت أتمنى أن أصبح مهندساً لكن مجموعي هو الذي دخلني كلية الصيدلة

● ما الفرق بين الطبيب والصيدلي؟

ـ هناك فرق بينهما بالطبع فالطبيب هو الذي يصف الدواء.. أما الصيدلي فهو الذي يصرفه، وهما بذلك يكونان دائرة من أجل خدمة المرضى

نصيحة للناشئين

● اليمن الديمقراطية ـ ابين ـ اكرم عبدالقادر

أجريت الحوار التالي مع اللاعب محمد سالم علي ـ لاعب نادي حسان، ومنتخب اليمن الديمقراطية

● ما أجمل مباراة لعبتها؟

ـ ضد فريق التلال في موسم ٨٤/ ٨٥ ضمن منافسات كأس الجمهورية، وفاز علينا التلال في الوقت الضائع.

● ما نصيحتك للاعبين الناشئين؟

ـ أن يجتهدوا في التمارين، ويستمعوا لنصائح مدربيهم.

● كابتن فريق «فنجاء» العُماني:

لهذه الأسباب فزنا ببطولة أندية الخليج

● سلطنة عمان ـ مسقط ـ اسيا بنت هلال الكندي

بمناسبة فوز فريق «فنجاء» العُماني ببطولة الأندية الخليجية لأبطال الدوري.. التقيت مع كابتن الفريق اللاعب «طالب هلال»، وأجريت معه الحوار التالي:

● بطاقتك الكروية؟

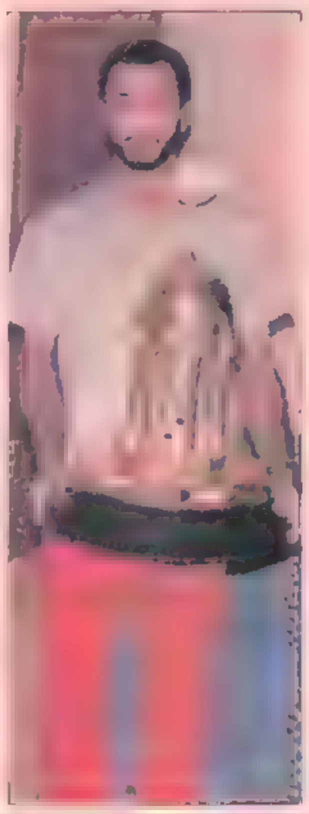
ـ عمري ٢٨ عاماً.. عشقت الكرة منذ الطفولة، ومارستها ممارسة فعلية في سن الخامسة عشرة والعب الآن في مركز (قلب الدفاع) في نادي فنجاء.

● ما أسباب الفوز بهذه البطولة في رأيك؟

ـ الأسباب كثيرة.. أهمها تصميم اللاعبين على تحقيق الفوز، وبذلهم الجهد الكبير لتحقيق الحلم، وطاعتهم أوامر المدرب الذي قدم لنا من خبرته الكثير.. الى جانب جهود المسئولين وعلى رأسهم السيد خالد بن حمد البوسعيدي

● أمنية تتمنى تحقيقها؟

ـ أن يفوز منتخب سلطنة عمان ببطولة كأس دول الخليج



نصيحة للتلميذ العربي

● تونس ـ الياس جمد

أجريت الحوار التالي مع مدير معهدي الأستاذ عبدالمجيد مليكة، سألته

● ما هي بطاقة تعريف المعهد؟

ـ معهد ٢ يناير ١٩٣٤ أو (٣ جانفي).. تأسس سنة ١٩٨٥ ويحتوي على ١٨ قاعة عادية و (٥) قاعات متخصصة. أما عدد الأقسام فهو ٢١ وعدد التلاميذ ٦٨٠، يقوم ٣٧ مدرسا بالتدريس لهم، وكانت نسبة النجاح العام الدراسي الماضي ٦٦٫٥ بالمائة

● ما رأيك في نشاط الشبيبة في المدرسة؟

ـ رائع.. حيث يتمثل في ٩ نواد تنشط مساء يوم الجمعة حيث نشهد العديد من المباريات الثقافية بين الشعب المختلفة وبين المعاهد وبعضها.. إضافة الى الرحلات.

● بماذا تنصح التلميذ العربي؟

ـ بالدراسة الجادة حتى يسهل علينا اللحاق بالركب العالمي المتقدم علمياً.. وبإدراك وتعميق الشعور العربي

من هنا وهناك

● سلطنة عمان ـ بركاء ـ عمر بن محمد الفارسي

أقام الصف الثاني الاعدادي بمدرسة بركات بن محمد الثانوية حفل تكريم بمناسبة بدء العام

الدراسي الجديد

● السعودية ـ محائل عسير ـ احمد عبده مدني

حقق فريق نادي الزمالك بمحائل عسير بطولة الدورة التنشيطية لكرة القدم بمحائل عسير، بذلك حقق الزمالك كأسه رقم (٢٨) خلال (٧) سنوات من اللعب المتواصل

● ابوظبي ـ مندوب ماجد

قام الأصدقاء: حامد وحمد ويوسف عبدالله الكاسبي.. من ولاية جعلان بسلطنة عمان.. بزيارة مجلة ماجد.. والتقوا بالكتاب والرسامين. كما شاهدوا مراحل إعداد المجلة وطباعتها.

العلم النافع

د. ناصر المهوس

● السعودية ـ الرياض ـ هشام ناصر عبدالله

التقيت بالدكتور ناصر المهوس ـ عميد كلية الهندسة بجامعة الملك سعود ـ بالرياض، وسألته

● ما طبيعة العمل الذي تقومون به

ـ الاشراف على أعمال الكلية بالتنسيق مع رؤساء الأقسام لادارة العملية التعليمية، وتنظيم البحوث بما يحقق الصالح العام للطلاب

● نصيحة تقدمها لطلابك دائماً؟

ـ الحرص على تعلم العلم النافع. وأن يضع كل منهم لنفسه جدولاً زمنياً دقيقاً يسير عليه

● ما رأيك بمجلة «ماجد»؟

ـ مجلة جيدة جداً وسريعة، واسعة الانتشار واحرص على شرائها لابنائي

الموهبة والتدريب تحسن الخط

● الامارات ـ ابوظبي ـ عدنان محمد حاسم

التقيت بالاستاذ محمد عبدالله الفكي مدرس الخط العربي بمركز الطفولة بالمجمع الثقافي.. وسألته

● كيف تعلمت الخط العربي ؟

ـ تعلمته بتشجيع المدرسين في المرحلة الابتدائية عندما كنت طالبا في بلدي السودان.. وكنت موهوباً جداً.

● ما انواع الخطوط، وما اقدمها، واجملها ؟

ـ انواع الخطوط كثيرة.. منها النسخ والرقعة والديواني والفارسي والثلث والكوفي. واقدمها هو الكوفي، واجملها الديواني، واوضحها النسخ واسهلها الرقعة.

● ما هو سبب جمال الخط الموهبة أم التدريب ؟

ـ كلاهما يكمل الآخر.. وتحسين الخط يحتاج للتدريب المتواصل

حافظ على أسنانك

● الكويت ـ خيطان ـ نواف حسن المصيري

توجهت الى مركز طب الأسنان بالمستشفى الأميرى بالكويت والتقيت مع طبيبة الأسنان منى عبدالرحمن، وأجريت معها الحوار التالي

● ما هي طبيعة عملك ؟؟

ـ طبيبة متخصصة في علاج عصب الأسنان والأمراض المتعلقة به.

● ما أهم الحالات المرضية التي تعالجينها ؟

ـ غالباً ما يكون تسوس الأسنان ثم التهاب اللثة وأورام الفك

● ما هي الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان سليمة ؟

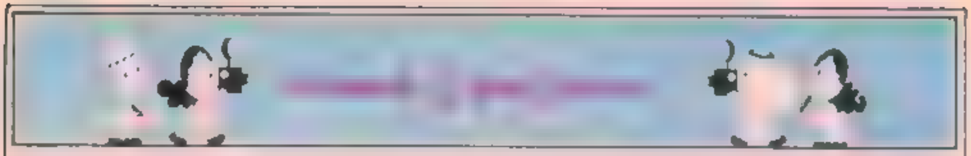
ـ الحرص على تنظيف الأسنان جيداً بعد الأكل مباشرة، ومراجعة الطبيب كل فترة، وتجنب المأكولات التي تسبب تسوس الأسنان مثل الحلويات، والسكريات، والشوكولاته، واستعمال الفرشاة المناسبة عند تنظيف الأسنان، وعدم العبث بالأسنان عند حدوث ألم بل يجب مراجعة الطبيب فوراً

● ما رأيك بمهنة الطب بشكل عام ؟

ـ أعتبرها رسالة انسانية

● حكمة تؤمنين بها ؟

ـ العقل السليم في الجسم السليم.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد احمد عبدالرحيم
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● رانية عبدالرحمن كمال
[مدرسة ام هاني ـ دبي]
● احمد صالح ناصر
[مدرسة سلطان بن زايد ـ العين]
● محمد محمود محمد
[مدرسة الراشدية ـ عجمان]
● قتادة محمد عمرى
[مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]

□ سلطنة عمان □

● ليلى الماس مبارك
[مدرسة ذات النطاقين ـ الظاهرة]
● جمعة زيد جمعة
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● ريا سعيد حمد
[مدرسة رقية الثانوية ـ بديه]
● احمد سالم خميس
[مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى]
● سالم عبدالله حمود
[مدرسة الجلندى ـ بديه]
● محمد ناصر عامر
[الخليل بن عبدالله ـ فنجاء]
● محمد حفيظ سالم
[مدرسة جابر بن حيان ـ مسقط]

□ السعوديه □

● بلال منير احمد
[مدرسة السفارة الباكستانية ـ جدة]
● يوسف ابراهيم الحميد
[المعهد العلمي ـ حفر الباطن]
● محمد على محمد
[مدرسة السعيرة ـ السعيرة]
● عطا الله نوفل عطاالله
[مدرسة الفيصل ـ الدمام]
● محمد على موسى
[مدرسة الاحساء ـ الاحساء]
● انور على المعمودى
[مدرسة الخليج ـ الدمام]
● عباس حسين الحمد
[مدرسة ابي ذر الغفارى ـ الاحساء]
● باسم طلحة عبدالرحمن
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● احمد على جلال
[منارات مكة ـ مكة المكرمة]
● هناء عبدالرحيم يماني
[مدرسة دار الملك ـ مكة المكرمة]
● ابراهيم عبدالعزيز
[المعهد العلمي ـ شقراء]
● رمزى عبده على
[ثانوية قريش ـ جدة]
● عيسى حسن على
[مدرسة المعتصم ـ جدة]
● بهاء يوسف عوض
[سعد بن عبادة ـ القطيف]
● ابراهيم احمد
[سلمان بن عبدالعزيز ـ جدة]
● عادل عبدالكريم
[مدرسة سمية ـ المدينة المنورة]
● ايهاب محمد نبيل
[مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض]
● اسامة صالح الضلعان
[ابو عمرو البصرى ـ الرياض]
● خالد محمد عبده
[مدرسة الفيصلية الاهلية ـ الرياض]
● عبدالفتاح صلاح الصليمي
[المتوسطة الثانية ـ خميس مشيط]
● محمد مبارك بحاش
[مدرسة الصديق ـ ابقيق]

□ □

● سيدة محمد الصادق
[الاعدادية الحديثة ـ سوهاج]
● ماهر مطيع صالح
[مدرسة القومية ـ القاهرة]
● انس احمد عبدالوهاب
[مدرسة شبرا الثانوية ـ القاهرة]
● عمرو نجاح محمد
[مدرسة دمنهور ـ القليوبية]
● خالد محمود عبدالفتاح
[مدرسة الاورمان ـ القاهرة]
● محمد هاشم عبدالسلام
[مدرسة السويس ـ السويس]
● شريف مصطفى حسين
[مدرسة حدائق الزيتون ـ القاهرة]
● ريم حامد انور
[كلية ميامي ـ الاسكندرية]
● خالد يحيى محمد
[مدرسة اوسيم الثانوية ـ الجيزة]
● احمد كمال على
[مدرسة القديس ميخائيل ـ القاهرة]
● اسماعيل السعيد محمد
[مدرسة الشهيد الصيحي ـ البحيرة]
● وسام توفيق محمد
[مدرسة الخديوية الثانوية ـ القاهرة]
● اسامة فرغل شرف
[كلية الشريعة ـ قنا]

□ اليمن الديمقراطية □

● هادى على هادى
[مدرسة ٢٧ نوفمبر ـ عدن]
● شادى محمد عبده
[مدرسة الشهيد سالم عمر ـ عدن]
● على احمد محمد
[مدرسة احمد شرف حميد ـ عدن]
● امل عبدالله باسلوم
[مدرسة الخنساء ـ عدن]
● تمنى محمد رشيد
[الشهيدة فاطمة الموحدة ـ عدن]
● حلمى عبدالسلام
[مدرسة ٢ مارس ـ عدن]
● عبدالسلام احمد حسين
[مدرسة الشهيد عبود ـ عدن]

□ العربية اليمنية □

● محمد ناصر على
[مدرسة الكويت ـ صنعاء]
● محمد عبدالجبار سيف
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● مالك محمد قاسم
[مدرسة النهضة الاعدادية ـ اب]
● خالد نعمان
[مدرسة ابوبكر الصديق ـ ذمار]
● عبدالله حسين عرمان
[مدرسة المعتصم ـ صنعاء]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة عمر المختار ـ صنعاء]

□ تونس □

● بطى جاسم محمد
[مدرسة العراقية ـ المنزه]
● ناصف بالحاج
[ثانوية الحبيب ثامر ـ باردو]
● المكي الطيب عامر
[مدرسة غره ماي ـ صفاقس]
● وهبى بلعيد
[مدرسة ابن راشد ـ قفصة]
● دره بلطاجى
[١٦ نهج بشاره الخورى ـ تونس]

□ المغرب □

● لحسن بلكميت
[مدرسة صفي الدين ـ البيضاء]
● جواد لعيون
[اعدادية مولاى اسماعيل ـ الخميسات]
● منير كمباح
[اعدادية محمد بن الحسن ـ طنجه]
● عبدالمنعم بنعبسى
[الاعدادية الجديدة ـ الحسيمة]
● حريه بلاطيف
[ثانوية للامريم ـ مراكش]

□ الاردن □

● نبيل سليم غندور
[الوطنية الارثوذكسية ـ عمان]
● هاشم سلامة مصطفى
[التطبيقات النموذجية ـ عمان]
● ماهر عبده صالح
[مدرسة المامون الاعدادية ـ عمان]
● علاء محمد عمر
[كلية الحسين ـ عمان]
● فرج سميم الفرج
[الوطنية الارثوذكسية ـ عمان]
● عقبة احمد عريبي
[المدرسة النموذجية ـ الزرقاء]
● فيصل عبدالله الخصاونة
[المدرسة النموذجية ـ اربد]

● حمد سيص محمد (١٥ سنة) ● لهواية المراسلة والشعر ● الامارات - الفجيرة - ص ب ١٥٦٢

● وسام فروق فهد (١٥ سنة) ● لهواية المراسلة وكرة القدم وتبادل العملات ● السعودية - الرياض ١١٤٨١ - ص ب ٣٦٩٦

● محمد ممدوح بعرب (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - المطرية مساكن شجرة مريم بلوك ١٣ شقة ١

● محمد عوم عباس (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين - مدينة قلول - مجمع ٣١٢ - طريق ١٢٢٣ - شقة ١ - عمارة ٩٢٤

● عبدالعالي العجار (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم والمطالعة والمراسلة ● المغرب - بني ملال - حي قصر غرفات زنقة ١٣ المنزل ٢٢

● مصطفى حامر محمد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والتنس وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - المعادى - فيلا ١٣ شارع الاتحاد - بحوار مكتب الصحة

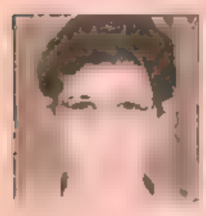
● مسعود جاسر مسعود (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والشطرنج ● الامارات - دبي - ص ب ١٤٩٣

● رحيم عبدالله الرشيد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - صاحية عبدالله السالم - قطعة ٤ - منزل ١٤ شارع سعد حي

● محمد سيف محمد (١٤ سنة) ● لهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مصيبي - بلد الحشة - ص ب ٣٤٥٣٩

● هيثم يوسف علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والتنس وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٤ شارع رفاعة بك شقة ١٩ بحوار نقطة منشية اسكرى

● بدر بصمك (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● المغرب - مراكش - القاعدة الجوية الملكية بمراكش



● سعدالدين عبدالقادر سيف (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة والمطالعة والسباحة ● السعودية - الدمام - ص ب ١٥٥٧ الرمز البريدي ٣١٤٤١

● محمد احمد البهمي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - المنصورة - عزبة الشل - شارع ابوسمرد امام مسجد الهداوى منزل الحاج احمد حسن

● عبدالله جابر احمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - لحج - محافظة يافع - ص ب ٢٠٨

هواة التعارف

● عبدالرحيم موساي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● المغرب - الدار البيضاء - بلوك ١٦ الرقم ٣٦ سيدى البرنوصي - الدار البيضاء

● سيد مرهيم عباس (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - جدة ٢١١٩٢ الرئاسة العامة لتعليم البنات - الوحدة الصحية د ابر هيم فود

● بدر هلال راشد (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● البحرين - المنامة - ص ب ٢٠٥٧٥

● مشارى احمد علي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● الكويت - صاحية صباح السالم - الرمز البريدي ٤٤٠٠ ص ب ٢١١

● نجلاء فتحي محمد (١٣ سنة) ● لهواية القراءة والسباحة وكرة اليد ● مصر - الاسكندرية ٣٤ شارع رشدي دولكلي

● محمد سرحان عامر (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والرماية ● الامارات - العين - ص ب ١٠٠٧

● جمال الدين سفراني (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سوريا - حلب - ص ب ٢١٣٤

● امي عبدالله احمد (١٣ سنة) ● الهواية حفظ القران وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - الرمز البريدي ٣١٩٨٢ القارة ص ب ٣٥٠١٥

● ربيع حادوم البوسعيدى (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة تنس الطاولة ● سلطنة عمان - ولاية صحم - ص ب ١٤٠٠١

● سدى سعيد صالح (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - شارع مدرم عمارة الجدول شقة رقم ٢٣

● هشام ادحيدح (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● المغرب - اكادير - ٦ شارع المقاومة - ص ب ٤٢٦ الحي الصناعي

● ابراهيم حامر محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات وكرة القدم والمراسلة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - شارع جمال عبدالناصر حارة اليوزباشا منزل ٣

● لخضر وفواق (١٨ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وتبادل الآراء ● الجزائر - ولاية بسكرة - حي ادريس محمد - سيدى خالد - دائرة اولاد جلال

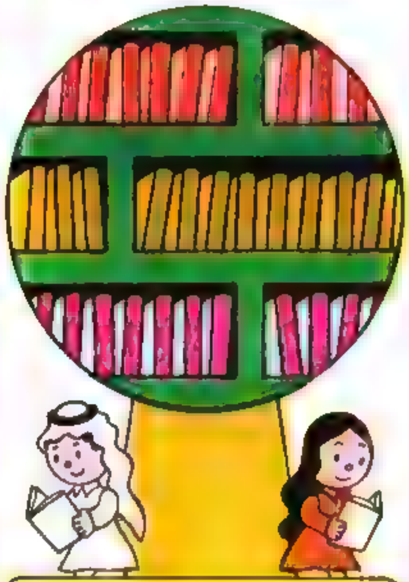
● ميفاء محسن عبدالعلي (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٢٣٦

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
يوم العَلَم
رسوم :
عمار سلمان
يعلنون يومًا للأرض ويومًا للعلم .
لن يرتفع لهم علم ..
مع الفجر ننزع الأعلام كلها !
لن يبقى علم في أي مكان ..
وفي مكان آخر ..
علينا رفع الأعلام قبل منتصف الليل !
اللجان جميعا جاهزة !
أتوقع أن يشنوا هجومًا .. وأن ينتزعوا الأعلام .. ما العمل ؟!
أنفشل ؟!
لنفكر في طريقة نفاجئهم ..
ويبقى علم بلادي خفاقًا !
لدي طريقة .. انتظروا الخطة

ماهذا ؟
هذه لعبتي القديمة ..
أظن أن لدينا وقتاً نضيعه ؟
لحظة .. ويتضح ما أقصده
صارت جاهزة الآن .. ما رأيكم .. ؟!
فكرة جيدة .. ! لنباشر اللجان تنفيذها .. ولتبدأ ورشة العمل منذ الآن ..
ما أجملها لعبة .. !!
تخفق بواسطتها أعلام بلادي كالنجوم ..
همة ياشباب !
اطمئن .. قبل الفجر ننجز ما نحتاجه !
كان الله معكم !
ما أجملها فكرة .. !!
تفرحني هذه اللعبة التي أحبها !
مكان عالٍ وحصين !
لنتهيأ جيداً !

تمام .. أحرقوها قبل أن تبزغ شمس هذا اليوم !
حلّق مع الفجر والنور، ياعلم بلادي !
ما هذا ؟! من أين ؟! كيف ..؟!
أسقطوها
أسقطوها.. كلها.. كلها..
حيّ على الجهاد .. فلسطين بلادي !
ما العمل مع هؤلاء ؟!!
أسقطوا كل ما تأتي به السماء أسقطوا..
الرحيل دربكم الوحيد ياغرباء.. الرحيل..

بستان المعرفة



إعداد: لبيب خير الله

الاتصالات.. عبر البحار

الكابلات البحرية سبقت اختراع الهاتف.. فأول كابل بحري كان مخصصاً للاتصالات التلغرافية، وتم مده بين انجلترا وفرنسا عام ١٨٥٠. وتم مد أول كابل بحري عبر الأطلنطي بين ايرلندا ونيوفاوندلاند بكندا عام ١٨٥٨، ولكنه تعطل بسبب سوء نوعية الطبقة العازلة المحيطة به.. ويعود تاريخ مد أول كابل بحري ناجح عبر الأطلنطي الى عام ١٨٦٦. كما مدت فرنسا كابلها البحري الأول عبر الأطلنطي عام ١٨٦٩.

في البداية، كان يتم تعديل السفن العادية وتجهيزها لتتولى مهمة مد الكابلات البحرية. وبدأ تصميم وبناء السفن المعدّة خصيصاً لهذا النوع من المهام، ابتداء من عام ١٨٧٢.. واكبر سفينة في العالم مخصصة لمد الكابلات البحرية هي السفينة الامريكية «لونج لاينز» التي تم تدشينها عام ١٩٦٣. وتبلغ حمولتها الكاملة ١١ الفاً و ٣٢٦ طناً.

اول كابل بحري للاتصالات الهاتفية عبر الاطلنطي بين الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، تم مده عام ١٩٥٦ بين اسكتلنده ونيوفاوندلاند بكندا، وكان يستطيع تلبية ٣٦ مكالمة هاتفية في آن واحد.. وقد بدأ تشغيل كابل جديد متطور عبر الأطلنطي في ١٤ ديسمبر الماضي، تنتقل فيه المكالمات بواسطة أشعة ليزر التي تنقل الاشارات عبر ألياف زجاجية رفيعة جداً. هذا الكابل الجديد يستطيع تلبية اربعين الف مكالمة هاتفية في وقت واحد.

اطول كابل بحري للاتصالات الهاتفية يوجد في المحيط الهادي ويبلغ طوله ١٥ الفاً و ٣٢ كيلومتراً، وتم تدشينه في ٢ ديسمبر ١٩٦٣.. يمتد هذا الكابل البحري من مدينة «سيدني» الاسترالية، مروراً بجزر «نورفولك» و «فيجي» و «هاواي»، وحتى «بورت البرني» في كندا.. وبلغت تكاليفه حوالي ٣٥ مليون جنيه استرليني.

● أكبر سفينة في العالم مخصصة لمد الكابلات البحرية

هذا الغاز.. نجم الاعلانات!

النيون غاز خامل ساكن، من الغازات النادرة الموجودة في الغلاف الجوي للأرض.. ورغم أن انتشاره في الجو يكاد يعادل ٣٫٥ ضعف نسبة غاز الهيليوم، غير أنه لا يشكل سوى نسبة (٠٫٠٠١٨) في المائة من حجم الهواء الجاف.. أو لتر واحد من النيون لكل ٧٠ الف لتر من الهواء.. كما يوجد محتبساً بنسب ضئيلة في صخور القشرة الأرضية.. وهو اكثر انتشاراً في الكون والنجوم مما هو على الأرض.

النيون غاز عديم اللون والرائحة والطعم، أخف من الهواء، ويكاد يكون غير قابل للذوبان في الماء.. ويعود اكتشافه الى عام ١٨٩٨، على يد الكيميائيين البريطانيين «وليام رامزي» و «موريس ترافرز». وتم التعرف عليه فوراً كعنصر جديد بسبب ضيائه ووهجه الفريد عندما يمر تيار كهربائي من خلاله.

يسيل هذا الغاز النادر عند حرارة ٢٤٦٫٠٤٨ درجة مئوية تحت الصفر، ويتجمد عند حرارة ٢٤٨٫٦٧ درجة مئوية تحت الصفر. ويتم إنتاجه صناعياً من خلال مراحل تقطير او تكرير الهواء السائل. ويحتاج إنتاج رطل (باوند) واحد من النيون السائل الى ٨٨ الف رطل من الهواء السائل.

عندما يكون النيون تحت ضغط منخفض يشع بلون أحمر برتقالي زاهٍ لدى مرور تيار كهربائي من خلاله.. هذه الميزة الخاصة جعلته مثالياً للاستخدام في اللافتات المضيئة، وخصوصاً لافتات الاعلانات ـ منذ العشرينات من هذا القرن ـ كما يُستخدم في بعض أنواع لمبات الفلوريسانت.

□ النيون إسم يطلق ايضاً على بعض أنواع أسماك الزينة الصغيرة التي تتم تربيتها في الأحواض، أو الاكواريوم.. تتلوّن هذه الأسماك الصغيرة بألوان قوس قزح، وتعيش أصلاً في المياه العذبة بالمناطق الاستوائية في امريكا الوسطى والجنوبية.

المدينة المنسية!

أ ● آثار مدينة «ماشو بيشو»

شهد عام ١٩١١ اكتشافاً اثرياً هاماً في بيرو بامريكا الجنوبية، على يد «هيرام بنجهام» من جامعة «يال» الامريكية.. هذا الاكتشاف يتمثل في العثور على آثار مدينة محصّنة منسية في اعالي الجبال، تُعتبر من آثار (الانكا) القليلة التي نجت من تخريب الغزاة الاسبان، الذين اجتاحوا المنطقة خلال النصف الاول من القرن السادس عشر الميلادي.

تقع هذه المدينة الاثرية، واسمها [ماشو بيشو] على ارتفاع ٢٠٤٥ متراً عند سفح جبل بسلسلة جبال «أنديز»، وتبعد حوالي ٥٠ ميلاً الى الشمال الغربي من مدينة «كوزكو» التاريخية في بيرو.. ولعل موقعها ساعد في حمايتها وبقائها بعيداً عن اعين الأسبان الذين لم يدروا بوجودها، فبقيت شاهداً على حضارة سالفة رغم أنها أثارت منذ اكتشافها العديد من الأسئلة التي لم تتوصل بعد الى إجابات حاسمة.. فهل كانت مقراً لعاصمة دينية، ام كانت مقراً حصيناً، او عاصمة المعقل الاخير لفلول (الانكا) الذين تراجعوا أمام التوسع الاستعماري الاسباني.. ويبدو أن تشييد هذه المدينة يرجع الى ما بعد عام ١٤٥٠ م، وهي تشغل مساحة خمسة أميال مربعة تقريباً.. وقد ضمت قصراً ومعبداً، وشبكة من الأحواض، وكانت محاطة بحدائق مزروعة على شكل مصاطب مدرّجة على سفح الجبل، وتربطها سلالم تضم اكثر من ثلاثة الاف درجة.

● برع الانكا في هندسة الطرق وإقامة الجسور المعلقة والقناطر واقنية الري.. وتُقدّر مسافة الطرق التي شقوها في ارجاء امبراطوريتهم بحوالي ٤٠ الف ميل، بعضها في المناطق الجبلية الصعبة المسالك.

■ «ماشو بيشو» هو ايضاً الاسم الذي اطلقته بيرو على قاعدة الابحاث التي افتتحتها في (انتاركتيكا) في ٢٦ فبراير ١٩٨٩.. هذه القاعدة التي تحمل إسم المدينة الاثرية، هي اول محطة تابعة لبيرو في القارة المتجمدة الجنوبية.

■ تأسست امبراطورية (الانكا) في حدود عام ١٢٠٠ م.. وتألقت حضارتها خلال القرن الخامس عشر الميلادي واوائل القرن السادس عشر، وكانت على درجة عالية من التنظيم.. وشملت بيرو واكوادور وبوليفيا وشمال شيلي واجزاء من الارجنتين.. ولقيت نهايتها المفجعة على يد الغزاة الأسبان، الذين اعملوا فيها سلباً ونهباً وتدميراً.

من كل بستان زهرة

● يبلغ متوسط سماكة القشرة الارضية حوالي ١٢٫٥ ميل، وهي لا تشكل سوى اربعة اعشار من واحد في المائة فقط من كتلة الارض. في حين ان قشرة قمرنا، او كوكب المريخ، تشكل ما لا يقل عن ١٠ في المائة من كتلة كل منهما

● يعيش الطير المسمّى (آكل النمل) في المناطق الاستوائية بامريكا، ويوجد منه حوالي ٢٢٠ نوعاً يتراوح طولها بين ١٠ و ٣٦ سنتيمتراً

● يوجد اربعة انواع من الحيوان المسمى (آكل النمل) تنتشر بين المكسيك، وشمال الارجنتين واوروجواي بامريكا الجنوبية.. يخلو فم هذا الحيوان من الاسنان، ويقتصر غذاؤه على النمل والارضة (النمل الابيض) التي ينبش اوكارها بمخالبه ويلتقطها بلسانه اللزج.. تستمر فترة حمل الانثى لدى اكبر انواعه حوالي ١٩٠ يوماً، تضع بعدها صغيراً واحداً

● نجح العلماء اليابانيون في اصطياد سمكة «كولاكنت» قرب جزر القُمر بالمحيط الهندى، بلغ طولها ١٨٤ سنتيمتراً ووزنها ٨٥ كيلوجراماً، وتم نقلها الى اليابان لاجراء الدراسات والتحاليل عليها.. وتكتسب هذه السمكة النادرة اهمية خاصة لانها مازالت تحتفظ تقريباً بصفاتها الاصلية منذ العصور الجيولوجية القديمة، ويُفترض ان تكون انقرضت منذ ٧٠ مليون سنة مضت.. وقد تم اكتشافها لاول مرة شرقي ساحل جنوب افريقيا، في اواخر عام ١٩٣٨، واصطيدت السمكة الثانية عام ١٩٥٢.. ينحصر وجود سمكة (الكولاكنت) قرب سواحل جزر القُمر، وتعيش على عمق يتراوح بين ٢٠٠ و ١٠٠٠ متر.

كسلان جداً
[الحلقة الأخيرة]
صباح الخير ياحاج ..
صباح النور.. ماهي أخبار الكوسة ؟
ماذا قال ؟ إكوسة .. وما أدراه بحكاية الكوسة .. ؟ !!!
من فضلك أعطني بالوناً نطاطاً
هل كانت الباذنجان لذيذاً .. ؟ ! هاها !
كيف عرف بحكاية الباذنجان. من قال له ؟
طهي الطعام تجيده السيدات وليس الرجال
؟!
من أدراها بأنني كنت أطبخ !؟
امسك المضرب جيداً
أريد أن أعرف .. هل تجيد اللعب أم تجيد طهي الطعام !!
حتى المدرب يعرف القصة !!!
أين تريد الذهاب .. للبيت .. أم للسوق لشراء لوازم الطبخ ؟
TAX

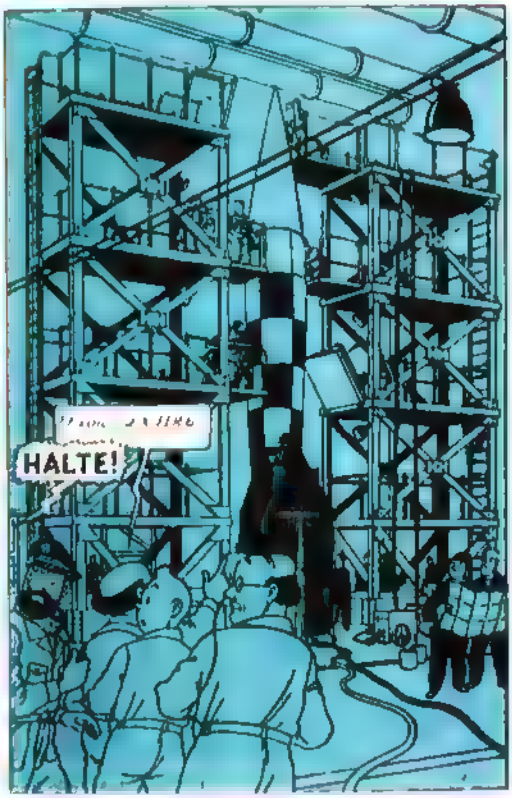
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
غير معقول ! سائق التاكسي يعرف ما حدث !!!
ماذا تطبخ اليوم ياكسلان ؟
شيء غير معقول كيف عرف الجميع بالقصة ؟
ترررررن ترررررن
هنا برنامج المرأة في التليفزيون ..
نريدك أن تكون ضيف الحلقة القادمة في برنامجنا
من أخبرهم بأنني اشتغلت طباخاً ؟!!!
لا يوجد غير نشيط .. أين هو .. ؟
أين أنت يا نشيط
نشيط !
ألم تعدني بالاحتفاظ بالسر .. ؟!!
وأنك لن تخبر أحداً بحكاية المطبخ ..
وأنا عند وعدك .. ولكنك تعلم أنت ..
أن القصة قد نشرت في مجلة ماجد .. !!!
؟!!

■ تمت ■

ملاحظات

يقدمها محيى الدين اللباد

جديد .. .. قديم !



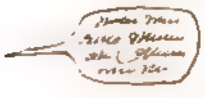
مشهد من إحدى قصص « تان ـ تان » للرسام « هيرجيه »

رسم من مخطوط أوروبى مصور (القرن ١٥ م)

● فى البداية ، كانت القصص المرسومة

تنشر على شكل رسوم متجاورة ، وتحت كل رسم منها عدة أسطر تحكى مايجرى فى المشهد المرسوم . ولكن القصص المرسومة تطورت ـ بعد ذلك ـ كثيرا بتطور فنون السينما والمسرح والتليفزيون ، وأخذت عنها الكثير .

ومن اهم التطورات التى جنت على هذا الفن ، كان استعمال طريقة الحوار بين شخصيات القصة بدلاً من طريقة الوصف . وأصبح الحوار يُكتب داخل الرسم فى مساحة محددة تخرج من فم الشخص



المتكلم . وقد مكنت هذه الطريقة كاتب « السيناريو » والرسام من إبداع قصص أكثر تشويقا وحبكة .

وإذا تأملنا الآثار التى بقيت لنا من المخطوطات المصورة المصرية والمكسيكية القديمة ، نجد البدايات الاولى لاستعمال الحوار المكتوب داخل الرسوم . لكننا نجد نماذج أخرى قليلة من المخطوطات المصورة القديمة فى أوروبا القرون الوسطى ، والتى نلاحظ فيها استعمال الحوار المكتوب داخل الرسم ، والذى يخرج من فم الشخص المتكلم بنفس الطريقة التى نراها فى القصص المرسومة فى أيامنا هذه !

وهكذا ، يبحث الانسان ـ احيانا ـ فى قديمه عندما يفكر فى ابتكار اشياء جديدة ، فالقديم ليس كله متخلفا لدرجة أن نلقى به فى سلة المهملات !

■ رئيس الدولة يكرم منتخب الامارات بمناسبة صعوده الى نهائيات كأس العالم

رفعتم راية الامارات عالية

إنجازكم المشرف مفخرة للوطن ومصدر إعتزاز لكل عربى

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يصافح لاعبي المنتخب الوطني

اعرب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال لقائه باعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم عن فخره وإعتزازه وابناء الوطن جميعاً بما حققه المنتخب لوطنه بصعوده الى كأس العالم لكرة القدم التي تقام في روما في صيف العام القادم وقال صاحب السمو رئيس الدولة ان الفوز دائماً يكون من نصيب الرجال اصحاب العزيمة، ونحن لا نستطيع ان نخلق رجالاً بالمال فقط وإنما بالعطاء المتبادل . والرجال يصنعون انفسهم بانفسهم ومواقفهم

ودعا سموه ابناءه ان يتحلوا بالمثل والقيم العليا، وان يكونوا خير سفراء لوطنهم وامتهم العربية، وان يحافظوا على ما تحقق من نجاح ومجد وقال ان هذا الأمر يتطلب الكثير من الجهد والعمل المتواصل خلال المرحلة المقبلة.

• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع أمانة أعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم

منتخب الامارات قهر كل الصعاب

وقال صاحب السمو رئيس الدولة إن من واجبنا ان ندعم ابناءنا ونؤهلهم لتحقيق الكفاءة والاقتدار.. وإن ما تنفقه الدولة من أموال على ابنائها يتطلب منهم أن يردوا للوطن ما قدمه لهم بعمل مشرف يعود بالفائدة عليه ويزيده مجداً ورفعة.

وقال سموه: إن هذا النجاح تحقق بفضل الله وتوفيقه اولاً، وبجهودكم المخلصة، وعطائكم المتواصل

واضاف سموه. ان هذه النتيجة المشرفة التي رفعت راية دولة الامارات عالية في المحافل الرياضية الدولية تعتبر مفخرة ومصدر سعادة وفرح لكل ابناء هذا البلد، كما ان هذا الانجاز الرياضي مدعاة فخر واعتزاز لكل عربي.

وقال سموه: ان ثقتي لكبيرة بالشباب الذين كانوا عند حسن الظن بهم، وكانوا على مستوى المسئولية الوطنية وبذلوا الجهود المخلصة الكبيرة في سبيل إعلاء شأن بلادهم وتأكيد التطور الكبير الذي تحقق في مختلف المجالات وخاصة في المجال الرياضي.

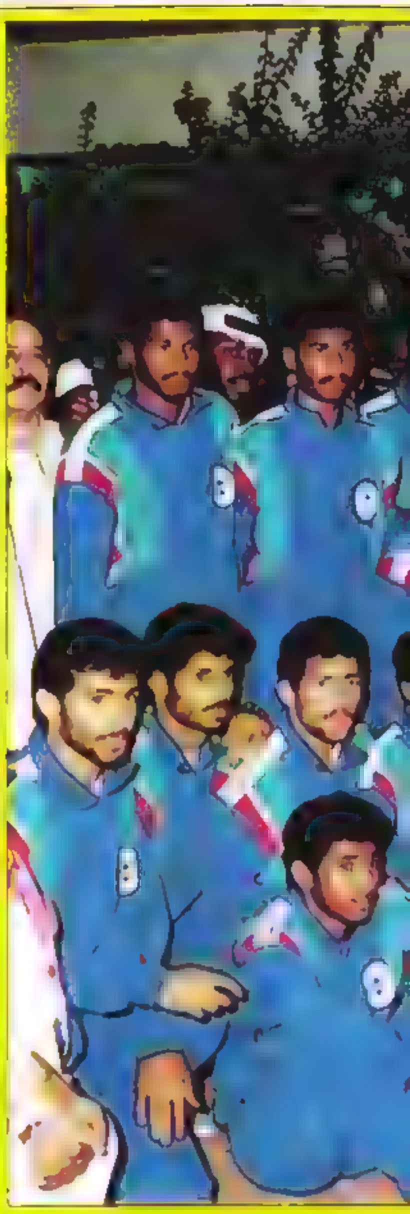
وقال سموه ان الانجاز الكبير الذي حققه الشباب يستحق التقدير والتكريم على ما بذلوه في السابق وفي الحاضر، وكانت مواقفهم دائماً مشرفة وأثلجت صدورنا واسعدتنا حقيقة، ونرجو الله أن يكونوا دائماً في المقدمة وعلى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقهم.

وقال سموه. إن الاعمال المشرفة رايناها في شبابنا السابقين واللاحقين بعون الله، وهذا الشيء يجب ان يستمر من شبابنا الذين يجب أن يتسابقوا للأمام من أجل الشرف والمجد، وإننا من جانبنا ضحينا وسنضحى لأجل أن يصلوا الى آمالهم وطموحاتهم سواء كانوا داخل الوطن أو خارجه.

وقال سموه: إنه بالعمل ينفع الانسان

● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح «راجالو» مدرب المنتخب

● سمو الشيخ محمد بن زايد وسمو الشيخ حمدان بن زايد وسمو الشيخ هزاع بن زايد، اثناء استقبال المنتخب الوطني



وصعد الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم

تحقيق كتبه: خالد فؤاد

نفسه وأهله ووطنه، ونرجو أن نحصد من الشباب كل ما أملناه منهم بقدرة وكفاءة، وأن الشباب هم الثروة الحقيقية لهذا الوطن.

واكد صاحب السمو رئيس الدولة استمرار الرعاية الكاملة والدعم حتى تصل الدولة بشبابها الى أرقى مراتب المجد

وقال: إن استمرارنا يستوجب استمرار الشباب في بذل كل ما يحقق المجد والكفاءة، وأن يكونوا رجالاً لهم مواقف مشرفة في كافة المجالات وفي كافة مواقع العمل بالدولة سواء كانت رياضية أو غيرها، وبقدر عطائهم يجدون المزيد.

واضاف سموه.. أن هذا الوطن لا يمكن ان يحصد ثمرة عطائه، ويحافظ على رفعته ومجده إلا برجاله وابنائه وشبابه.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة اننا إذا نظرنا الى ماضينا السابق، وتطلعنا الى حاضرنا اليوم نجد اننا بدأنا من الصفر، وهذا يتطلب منا الشكر والثناء لله عز وجل بما حبانا به بما كنا نصبو اليه، ونحمد الله ونرجو أن يكون النصر حليف أبنائنا دائماً، وحليف الأمة العربية والاسلامية.

لقد استحق منتخب الامارات هذا التكريم من صاحب السمو رئيس الدولة ومن أصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى للاتحاد، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

لقد حقق منتخب الامارات أعظم وأروع الانجازات في تاريخ الرياضة بالدولة حين تأهل لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا صيف عام ١٩٩٠.

وصل منتخبنا الى ايطاليا بجدارة.. واستحقاق، ليكون مع كوريا الجنوبية

ممثلين للقارة الآسيوية كلها.

وفي كل شبر من أرض دولة الامارات لم تسع الفرحة شعب الامارات، وعمت الفرحة كل المدن، وبدت السعادة على كل وجه، وفي كل بيت.. وفي كل مكان.

طافت المسيرات كل المدن رافعة أعلام الامارات، وتبادل الناس التهاني، ووزعوا الحلوى في المنازل وأماكن العمل.. ونحروا الذبائح إبتهاجاً بهذا الانجاز الكبير الذي حققه شباب الامارات بالجهد.. والعرق.

ومع الفرحة.. لابد أن نسجل أن كل خطوة خطاها منتخبنا وهو في طريقه الى روما كانت وحدها إنجازاً.. أما الانجاز الأعظم بالتأهل فلم يكن أبداً وليد اليوم.. إنما كان محصلة طبيعية لسنوات عديدة.. هذه السنوات رغم ـ قصرها ـ هي عمر الكرة بالامارات، وعمر المنتخب الوطني الذي نضج وكبر.

ولابد أن نسجل أيضاً أن كل خطوة خطاها منتخبنا.. مشيناها نحن معه.. بدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية، ورئيس اتحاد الامارات لكرة القدم.. فمع الشيخ «حمدان» وضعت كرة الامارات نفسها على قمة الكرة في العالم.. وفرضت نفسها على كرة «الخليج».. وعلى كرة (آسيا).

قهرنا الصعاب

لقد حقق منتخب الامارات انجازاً عظيماً، رائعاً ليتأهل لنهائيات كأس العالم التي ستقام في ايطاليا الصيف القادم.

مشوار التصفيات بدأ في فبراير الماضي في التصفيات الأسيوية الأولى مع منتخب الكويت ومنتخب باكستان.. ليفوز منتخب الامارات على الكويت [٢/٣ ـ ١/صفر]، ثم على باكستان [٥/صفر ـ ٤/١] ليؤكد صدارته لمجموعته.. وتأهله الى التصفيات.

وتبدأ التصفيات الأسيوية النهائية في سنغافوره في اكتوبر ضمن الستة الكبار في قارة اسيا.. ليتعادل منتخبنا بدون أهداف مع فريق كوريا الشمالية ويحصل فريقنا على أول نقطة في رصيده.

ثم يلعب منتخبنا ثانية مبارياته وأفضلها مع منتخب الصين.. لتتحول الهزيمة بهدف.. الى فوز بهدفين لهدف واحد.. ولتصبح الامارات هدفاً لوكالات الأنباء العالمية في كل مكان.

وتأتي المباراة الثالثة وكانت مع منتخب السعودية الشقيق وتنتهي المباراة بالتعادل (صفر/صفر) بعد أن كاد منتخبنا يفوز لولا إلغاء الحكم الامريكي لهدف صحيح.

المباراة الرابعة جاءت استمراراً لعطاء

● استقبال حافل للمنتخب الوطني لحظة وصوله الى مطار ابوظبي الدولي

منتخبنا الوطني، ويتعادل مع منتخب قطر الشقيق (١/١).

ولم يبق أمام منتخبنا إلا تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية، وينجح منتخب الامارات في التعادل (١/١) ليصعد في النهاية.. خاصة بعد أن أبعد المنتخب القطرى الشقيق الخطر الصيني من طريقنا بفوزه عليه (٢/١) محققاً فوزاً غالياً على الصين.

فوز لكل العرب

وفي غمرة الأفراح التي عمت كل شبر في إماراتنا الحبيبة.. فإن الفرحة لم تكن في دولة الامارات وحدها.. بل امتدت لتشمل كل الدول العربية.. لأن الانجاز الذي تحقق هو إنجاز لكل العرب.

في دولة قطر الشقيقة.. استقبل ابناء الشعب القطرى الشقيق نبأ صعود منتخبنا الى نهائيات كأس العالم بالفرح.. وكان عنوان جريدة الراية القطرية [يوم الفرح العربي].. وكتبت الصحيفة: يحق لنا أن نفتخر ونفرح بوصول الامارات الى كأس العالم.

وفي دولة البحرين.. كتبت الصحف البحرينية معبرة عن فرح البحرين: إن

شعورنا بالفرح لما حققه منتخب الامارات.. ينبع من الشعور الواحد لأبناء الأمة العربية.. إن القلوب البحرينية قد هللت لانجاز منتخب الامارات الشقيقة.

وفي المملكة العربية السعودية.. كتبت الصحف السعودية في صفحاتها الاولى عناوين بارزة.. [السعودية وقطر.. تزفان الامارات الى «كأس» العالم].

ابرزت الصحف الكويتية نبأ الانجاز المثير.. واتفقت على ان الفوز جاء عن جدارة.

وفي سلطنة عمان.. اكدت القيادات الرياضية ثقتها في كفاءة منتخب الامارات.

وفي مصر.. قطع التليفزيون المصرى برامجه العادية فور وصول خبر تأهل منتخب الامارات ليذيع خبر وصول منتخبنا الى ايطاليا، وتقدم بالتهنئة لرئيس وشعب الامارات.

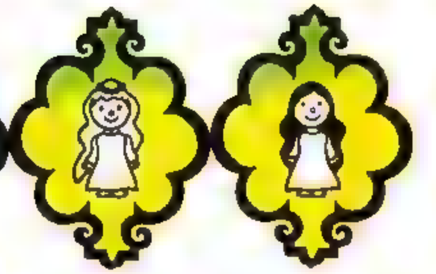
وفي الأردن.. قالت الصحف الأردنية [الشمس العربية تسطع في سنغافوره] و [مبروك للعرب].

وفي بغداد.. أبرزت الصحف العراقية انتصار الامارات، وقالت إنه لشرف كبير أن يكون فريق الامارات ممثلاً للكرة الخليجية.. وأول فريق عربي يصعد للأدوار النهائية لبطولة كأس العالم.

وفي السودان.. استقبلت جماهير السودان بالفرح والسرور نبأ صعود الامارات.

●● هذه هي بعض ردود فعل «العرب» جميعاً لما حققه ابناء الامارات من انجاز عظيم.. شعور بالفرح، والسعادة، والفخر، والتقدير.

أحباب الله



يضلون.. ويضلون

مر ربيعة بن أبي عبدالرحمن على مالك بن انس فقال له: يامالك.. بَلَغَنِي أنه سيكون في هذه الأمة ائمة في الدين يَضِلُّون وَيُضِلُّون، فاتق الله أن تكون منهم.

العالم الزاهد المجاهد

كان معاذ بن جبل رضي الله عنه عالماً زاهداً، وعاملاً مجاهداً، يتقي الله ويخشاه في كل أفعاله وأقواله، ويحرص على أن يكون عادلاً في كل أمر يُسند اليه. فكان شديد العدل بين زوجتيه،

لدرجة إنه إذا كان عند إحداهما، لم يشرب حتى الماء عند الأخرى، بل لا يتوضأ عند الأخرى.

وقد بلغ عدله غايته، حينما توفيت زوجتاه الاثنتان في يوم واحد، بسبب الطاعون الذي انتشر في أرض الشام.

فلما حان وقت دفنهما في قبر واحد، أراد الا يُمَيِّز إحداهما فيدفنها قبل الأخرى، لذا فقد أجرى (قُرْعَةً) بينهما، ليعرف أيتهما تسبق الأخرى الى قبرها.

وقد أصاب الطاعون اثنين من أبنائه قبل زوجتيه، فكان يطمئن عليهما قائلاً: كيف تجدانكما، فيقولان: ياأبانا: «الحق من ربك فلا تكونَنَّ من الممترين»، فيقول لهما: وأنا ستجداني إن شاء الله من الصابرين.

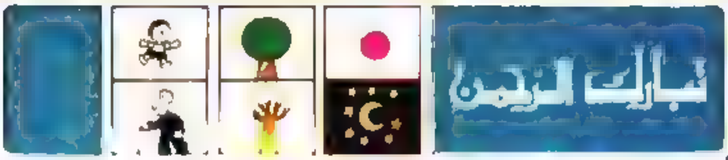
ثم أصاب الطاعون معاذ بن جبل فمات وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة.

أفقه الناس.. وأشعر الناس

كان لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما مولى اسمه عكرمة، كان عالماً مُفَسِّراً لآيات القرآن الكريم وكان جوالاً في البلاد، يفيض على العباد بعلمه.

قال له ابن عباس يوماً، انطلق كي تفتي الناس، فمن سألك عن شيء يعنيه، فأجبه وافته، ومن سألك عن شيء لا يعنيه فلا تفته، ولا تجبه.

وقد مات عكرمة في يوم مات فيه شاعر معروف اسمه (كثير) فقال الناس: مات افقه الناس وأشعر الناس. اي اكثرهم إجادة للشعر.



أثر الطهارة على صحة المسلمين

ادرك احد المدربين العالميين في عهد القياصرة، اهمية الـغسل او (الاستحمام) بالماء البارد، قبل بداية التمارين الرياضية، وقد اقتبس ذلك من الغسل في الاسلام. كما كتب طبيب مشهور مقالاً جاء فيه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين بيَّنَ للمسلمين قواعد الطهارة في الغسل والوضوء، فقد سبق بألف سنة او اكثر، العلماء الذين استعانوا بالمجهر، في اكتشاف الميكروبات.

ooo

إذا كان هذا المدرب القديم، قد ادرك اهمية الاستحمام بالماء البارد، وعرف فوائده الصحية، مقتبساً ذلك من الغُسل أو (الاستحمام) للطهارة في الاسلام، فقد ثبت طبياً، في عصرنا هذا أيضاً، ان تأثير الماء البارد عظيم جداً، على جميع أعضاء الجسم وخاصة لازالة خفقان القلب، وتعديل النبض السريع، وتنظيم الدورة الدموية.

كذلك فإن الوضوء بالماء البارد، يساعد على احتراق فضلات الطعام، وبذلك تَحْدُثُ الوقاية من أمراض: النقرس (داء الملوك)، والروماتزم، والرمل الصفراوي، وسوء الهضم، ونقص الشهية، كما ان الماء البارد، ينبِّه الأعصاب والجلد والعضلات.

أما الدكتور (شرومف بيبرون)، فقد كتب في مقال له عن المحافظة على الصحة، قال فيه: كلما ألِفت الحياة الاسلامية، وعرفت المزيد عنها، أعجبت بالقواعد العجيبة لحفظ الصحة، التي أمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين، إذ ان جثث الحيوانات الميتة، وفضلاتها وبولها تعتبر نجاسة، كما انها إذا خالطت الماء فإنه يعتبر نجسا، ولا يصلح للطهارة، لذا فإن تعاليم النبى صلى الله عليه وسلم، سبقت العلماء الذين استعانوا بالمجهر لاكتشاف الميكروبات والطفيليات وغيرها

ويضيف الدكتور (شروميف بيبرون) قائلاً: ان الماء النجس لا يقتصر على نقل التيفوئيد والدوسنتريا والكوليرا، بل هو السبب في مرض البلهارسيا، لذا فإن الماء النجس، المحتوى على جراثيم البلهارسيا، يحظر استعماله في الوضوء.

وينصح هذا الطبيب أبناء جنسه قائلاً إن طريقة الطهارة، سواء بالوضوء او بالغسل (الاستحمام) هي طريقة كاملة، ثم يحُثُّهم على الاقتداء في ذلك بالمسلمين

ويختم هذا الطبيب كلامه قائلاً: ان الشريعة القرانية، في مسالة الطهارة، هي خير مثال يحتذى، وإن الذي جاء بها هو اكبر معلم في حفظ الصحة، وقد أيدتها العلوم الحديثة.

هذه بعض الفوائد الصحية للوضوء والطهارة، ولكن المسلم يفعل ذلك إمتثالاً لأمر الله ورسوله. قال تعالى في سورة المائدة: «ياأيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهَكُم وايديَكُم الى المرافق، وامسحوا بِرُءُوسِكم وأرجلكم الى الكعبين، وإن كنتم جُنُباً فاطَّهَّروا».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يقبل اللهُ صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ».

«سراب».. والمنظار العجيب

أقبل رجلٌ غريب، على قريةٍ صغيرة، يعيش أهلُها الطيبون في أمان واطمئنان، راح يطوف بأرجائها، ويمُرّ بطرقاتها، حتى شعر بالتعب والارهاق، فجلس قرب رجل فقير، يبيع الحلوى في الطريق، تودّد اليه، وتعرف عليه، ودار بينهما حوار طويل.

○○○

قال الغريب للفقير: انك لم تَبعْ شيئاً منذ وقت طويل! كيف تنفق على عيالك ؟!، لابد انكم تعيشون في فقر شديد، قال الفقير: ماذا أفعل.. فأنا لا أجيد عملاً آخر، قال الغريب: سأعرض عليك عملاً سهلاً مربحاً، قال الفقير: وما هو ؟ أجاب الغريب: سأخبرك به فيما بعد، عليك أن تنتظرني بعد أسبوع من الآن، خارج القرية.

كان الغريب اسمه (سراب)، أما ابن القرية الفقير، فكان اسمه «ضباب».

جاء سراب في الموعد المحدد، رأى (ضباب) مقبلاً نحوه، ولكنه لم يعرفه في البداية، فقد جاء (سراب) بملابس غريبة وعمامة ملونة كبيرة، صاح ضباب قائلاً: ما هذا ؟، ولكن (سراب) وضع اصبعه على فمه، مشيراً له بالصمت، ثم فتح كيساً كان معه، واخرج شيئاً طويلاً أعطاه لـ (ضباب)، قال ضباب: ما هذا ؟ أجاب سراب: منظارٌ عجيب، ستستخدمه في مساعدتي.

ظهرت الدهشة على وجه ضباب، نظر الى سراب قائلاً: كيف ذلك ؟، أجاب سراب هيا معي، وستعرف كل شيء.

●●●

أقام سراب خيمة في أطراف القرية، ثم قال لضباب: عليك أن تصعد فوق مكان مرتفع، وتراقب الناس في بيوتهم، بهذا المنظار العجيب، وتخبرني بتفاصيل ما تراه.

قال ضباب: ولكن هذا حرام، فقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التجسس على الناس في بيوتهم، فتغيّر وجه (سراب الكذاب) ثم صاح في وجه ضباب قائلاً: لقد اخترتك لمعاونتي فقط، لا لتكون واعظاً لي، هل فهمت ؟.

واصل سراب الكذاب كلامه قائلاً: ستخبرني بما يدور في بيوتهم، ثم تعلن في القرية، أنني أستطيع معاونة أهلها، أشفي مرضاهم، وأخبرهم بما حدث لهم، وما سيحدث لهم.

قاطعه ضباب قائلاً: ولكن لا يعلم الغيب وما سيحدث في المستقبل إلا الله.

صاح سراب الكذاب قائلاً: أعرف ذلك، ولا أريد مزيداً من وعظك وإرشادك، فأنا حينما أخبر أهل القرية ببعض ما يدور في بيوتهم، ستظهر الدهشة على وجوههم، ويصدقونني في كل ما أقوله لهم، وسوف أعرف كل ما يدور في بيوتهم من خلال تجسسك عليهم بهذا المنظار العجيب.

كان ضباب ضعيف النفس، لم يبتعد منذ البداية عن هذا الشرير حينما اكتشف حقيقة أمره، فسقط فريسة له، وتعاون معه على الشر.

●●●

شاع الخبر وانتشر في القرية، بدأ الناس يتوافدون على خيمة سراب، فهم لا يعرفون انه كذاب، كان اذا أخبرهم ببعض ما حدث في بيوتهم قالوا: كيف عرف ذلك ؟، ثم صدقوه بعد ذلك، في كل ما يخبرهم به.

جمع سراب الكذاب أموالاً كثيرة، كوّن علاقات وطيدة، مع بعض الأشرار من أهل القرية، أصبح يتردد عليهم في بيوتهم، ويقضي وقتاً في دورهم. أصدر سراب الكذاب أوامره الى ضباب، بعدم توجيه منظاره الى بيوت أصدقائه، قال له: لا تنظر في بيوتهم، ولا تطّلع على أحوالهم، فإن خالفت أمري فإنني سأعرف ذلك، حتى لو لم أكن معك.

جلس ضباب يفكر وحده، قال لنفسه: يبدو أن سراب الكذاب نسي أنني شريكهُ منذ البداية، وأنه لا يستطيع العمل بغير مساعدتي، لن امتثل لأوامره.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وَجَّه ضباب منظاره الى بيوت اصدقاء سراب، راى أشياء عجيبة! رآهم يُخبئون بعض المسروقات التي اختفت أخيراً من القرية، كان سراب جالساً معهم، يشرف عليهم.

ادرك ضباب كيف يعرف سراب الكذاب، اماكن الاشياء المسروقة، فيعيدها الى اصحابها، ويأخذ (حلواناً) منهم، فتزداد ثقتهم فيه، رغم ان اتباعه هم الذين يقومون بالسرقة.

شك (سراب الكذاب) في ان (ضباب) ينظر بمنظاره العجيب في دور أصدقائه، راح يتابعه، حتى ضبطه، وهو يراقب دورهم بمنظاره.

امسك به وقال له: لقد منحتك هذا المنظار العجيب، وأنعمت عليك به، فخالفت امري، واستخدمته في معصيتي، سأحرمك منه.. سأسلبه منك.

لم يكتف سراب الكذاب، بتجريد «ضباب» من المنظار العجيب ولكنه خاف أن يكشف أمره، ويذيع سره، فأمر بعض أتباعه، بالقبض عليه وسجنه في دار من دور القرية.

● ● ●

ظل ضباب وحيداً في سجنه، عاد الى رشده، وعرف ذنبه، شعر في محنته انه كان عاصياً لربه، خائناً لأهل قريته، راح يفكر فيما حدث، قال لنفسه: إن «سراب الكذاب» انعم عليَّ بمنظاره العجيب، واشترط ان أظل مطيعاً له، رغم ان طاعته كانت في معصية الله تعالى، فلما خالفت أمره، حرمني منه، لم يكتف بإسترداده، ولكنه اودعني السجن، فلا يعرف احد من اهل القرية شيئاً عني.

سكت ضباب لحظة، ثم فاضت دمعة من عينه، وتوجه الى الله قائلاً: يا إلهي.. ما ارحمك بالعباد.. فأنا كنت أتجسس على الناس بعيني التي وهبتها لي، ولم يكن المنظار إلا وسيلة، فلما خالفت (سراب الكذاب)، استرد عطيته مني، حرمني من المنظار الذي أعطاه لي، ولكنك ربي سبحانك، عصيتك فأمهلتني، استخدمت عيني فيما لا يرضيك، ولم تسلبني نعمة البصر، رغم أنك قادر على كل شيء.. قادر ان تحرمني من نعمة البصر في لحظة بل وحرماني من كل النعم في لمح البصر.

تاب ضباب الى ربه، كان يقضي الليل في الصلاة والدعاء، لعل الله تعالى يغفر له، كان يشعر انه أجرم في حق أهل القرية، وينبغي على الاقل أن ينبههم، بأنهم وقعوا فريسة لهذا المحتال، ولكن كيف يفعل ذلك من داخل سجنه.

● ● ●

جلس ضباب ذات يوم، ينظر الى السماء من خلال نافذة صغيرة، أعلى الغرفة، وفجأة.. دخلت منها حمامة صغيرة، نهض ضباب مسرعاً، أغلق النافذة.. امسك بالحمامة، كتب رسالة الى أهل القرية، ربطها في رجل الحمامة، ثم أطلقها من النافذة.

وقعت الحمامة في يد أحد الصيادين، قرأ الرسالة، عرضها على المخلصين من أهل القرية، التف حولهم عدد من الشباب، قسّموا انفسهم لمراقبة «سراب الكذاب» واعوانه، فلما تأكدوا من انه محتال، يتعاون مع الأشرار كي يخدع أهل القرية، ويستولى على أموالهم، تم القبض عليه وعلى اعوانه، ثم امسكوا بضباب في سجنه وقدموا الجميع للمحاكمة. كي يلقى كل منهم جزاءه.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: إذا كان سراب الكذاب، قد سلب المنظار العجيب من ضباب، لأنه خالف أمره، وهو بشر ضعيف، فإن الله تعالى الخالق العظيم، قادر أن يسلبنا كل النعم، التي انعم علينا بها في لمح البصر.

ينبغي أن يستحى المسلم من ربه، ويستخدم تلك النعم، التي حباه بها الله في مرضاته، فلا ينطق إلا بما يرضى الله، ولا ينظر بعينيه الى ما حرَّم الله، ولا يسير بقدميه الى معصية.. بل ويستعمل كل النعم التي وهبنا الله إياها في مرضاته، لأن الله تعالى سيحاسبنا على ذلك، وسيسألنا: هل احسنا استعمال تلك النعم ؟ أم أسأنا استخدامها ؟.

وكل نعمة يسىء الانسان استغلالها، فإنها تتحول الى نقمة في الدنيا والآخرة.

أدبني ربي

التسبيح عند التعجب

حينما يرى البعض شيئا غريبا، او يسمع قولاً عجيباً، فإنه يُعبر عن دهشته قائلاً: (ياسلام.. غير معقول) وربما اطلق صفيراً بفمه، او ضرب كفا بكف، او ماشابه ذلك من الاقوال والافعال الشائعة، أما المؤمن الحريص على اتّباع سُنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في اقواله وافعاله، فإنه لا يزيد في مثل هذه الحالات عن (التسبيح والتكبير)

والتسبيح هو قول: (سبحان الله)، أما التكبير فهو: (الله اكبر)، والتسبيح والتكبير معناهما تعظيم الله وتنزيهه من السوء. واستعمال التسبيح والتكبير عند التعجب أو حدوث أمر عظيم، فيه تمرين للسان على ذكر الله، فكم من الأشياء العجيبة أو الامور العظيمة، التي تصادفنا كل يوم، وفي كل مرة نقول سبحان الله او الله أكبر.

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُسبِّح ويُكبِّر في تلك المواقف، وكذلك كان أصحابه الأطهار. فحينما ذهبت السيدة (صفية بنت حيي) زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارة النبي وهو معتكف في المسجد، ثم قامت استعداداً للانصراف، قام معها النبي حتى وصلت باب المسجد، فمر عليهما رجلان من الأنصار، قالا للنبي: السلام عليكم، ثم مضيا مسرعين، فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم: «على رِسلكما».. اي تَمَهَّلا، ثم اخبرهما انها زوجته صفية رضى الله عنها.

تأثر الرجلان تأثراً شديداً، إذ ان المؤمن لا يمكن أن يُسيء الظن بأشرف الخلق، الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، فكيف عبَّرا عن ذلك ؟ قالا: (سبحان الله يارسول الله)، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بين لهما الحكمة من ذلك قائلاً: «إن الشيطان يجرى من ابن ادم مبلغ الدم، وإني خشيت ان يقذف في قلوبكما» وفي رواية أخرى: «أن يقذف في قلوبكما شيئاً».

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
لا .. لا .. لا أوافق .. يجب أن تلتزم بمواعيدك !
أراك غاضباً اليوم ؟! خيراً إن شاء الله ..
صديقي فتحي لم يلتزم بوعده لي ..
منذ ثلاثة أشهر كان في ضائقة مالية. طلب مني أن أقرضه مائة درهم يسددها على أقساط أسبوعية، كل قسط ١٠ دراهم
سدد القسط الأول فقط .. ثم مرت أسابيع دون أن يسدد الأقساط المستحقة عليه .. هذا لا يجوز ..
ربما كانت ظروفه صعبة .. لماذا لا تعيد جدولة ديونه؟!
ماذا تقولين؟ جدولة ديونه؟ ماذا يعني ذلك ؟!
يعني أن تحسب ما عليه من ديون .. وأن تتفق معه على تسديدها على أقساط في مواعيد يستطيع الالتزام بها. قسط كل شهر .. بدلاً من القسط الأسبوعي ..

مشكلة الديون أصبحت مشكلة عالمية تعانى منها الدول الفقيرة والدول النامية، التى اقترضت من البنوك والحكومات، ولم تستطع سداد ديونها فى المواعيد المحددة
أريد أمثلة ..
الأمثلة كثيرة: البرازيل مثلاً، تبلغ ديونها حوالى ١٢٠ مليارًا من الدولارات ..
وهناك دول أخرى مدينة بهذا الشكل .. المكسيك مدينة بمائة وسبعة مليارات دولار .. الأرجنتين مدينة بستين ملياراً، أندونيسيا مدينة بخمسين ملياراً
كارثة ! وماذا تفعل هذه الدول ..؟
تحاول جاهدة أن تسدد ديونها .. لكن بعضها لم يتمكن من الاستمرار، أتدري ماذا فعلت ؟!
؟!
توقفت عن سداد الديون .. حدث هذا فى فنزويلا التى أعلنت فى بداية عام ١٩٨٩ أنها لن تسدد الديون أو فوائدها لعجزها عن ذلك ..
ماذا فعل الدائنون ؟!
إنهم يبحثون عن حل لمعاونة فنزويلا وغيرها من الدول المدينة لتسديد ديونها .. ربما أعطوها قروضاً جديدة تستخدم فى مشروعات صناعية أو زراعية يستغل عائدها فى تسديد الديون.
صديقى العزيز فتحى .. لاتقلق إسأعيد جدولة الدين المستحق عليك، مارأيك أن تدفع قسطاً كل شهر أوشهرين ؟

■ تمت ■

أبو الخلفاء

درس مفيد جداً!

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

فكرة رائعة ! سوف أترك لك تحديد عنوان الدرس !!
سألقى عليكم درسًا مسليًا ورائعًا تحت عنوان «الفرار من الأسر»
كان الأسرى يهربون قديمًا بواسطة نفق يحفرونه تحت الأرض
والبعض منهم كان ينشر قضبان النافذة بواسطة منشار !
والبعض كان يهبط من فوق السور بواسطة حبل مصنوع من أغطية الفراش !
درس رائع !
ومفيد جدًا !
مسلٍ
وحققوا الهدف المقصود وخيم على السجن الهدوء
ما رأيك في الدرس يا سيدي الوالي ؟
أسوأ درس على الإطلاق
ماذا؟
لقد هرب نصف المساجين.. وقد اتبعوا كل الطرق التي ذكرتها في درسك..

عشرون عاما على جريدة الاتحاد

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٠ اكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على صدور صحيفة «الاتحاد». والجدير بالذكر ان جريدة الاتحاد تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، التي تتولى ايضاً إصدار مجلة (ماجد) ومجلة (زهرة الخليج)، بالاضافة الى جريدة (أخبار الامارات) التي تصدر باللغة الانجليزية.

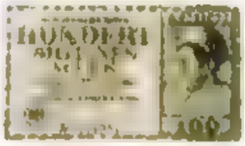
الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم على التوالي.

ودائع مدهشة في البنك المركزي الألماني

● بليون مارك ●

● ٢٠ مليار مارك ●

● ٥٠ بليون مارك ●



● ١٠٠ بليون مارك ●

● ٢٠ بليون مارك ●

● ٢٠٠ مليار مارك ●

البنك المركزي في المانيا الغربية لا يُعد اقوى البنوك المركزية في أوروبا فحسب، بل يحتفظ ضمن متحفه المصغر بودائع غير عادية تثير الدهشة والاهتمام.. هذه الودائع تتضمن مجموعات من الأصداف والقواقع وأسنان الحيوانات وريش طيور الجنة، وغيرها من «العملات» التي كانت متداولة قديماً في بعض الحضارات السالفة هذا الى جانب مجموعة قيِّمة ونادرة من النقود الذهبية والفضية.. اقدم هذه النقود عهداً يرجع تاريخها الى حدود عام ٦٣٠ قبل الميلاد. أما أغلاها وأكثرها قيمة فهي قطعة نقد إغريقية من فئة ١٠ (دراخما) ضربت في أثينا عام ٤٨٠ ق.م. وكانت قطعة مماثلة قد بيعت بالمزاد عام ١٩٧٤ وحققت ٨٠٠ ألف فرنك سويسري.

ويحتفظ البنك بعملات ورقية، من بينها ورقة من فئة ١٠٠ تريليون مارك (واحد والى يمينه ١٤ صفراً) كانت المانيا قد أصدرتها عام ١٩٢٤، وهي أعلى فئة أصدرتها المانيا على الاطلاق. وقد طبعت خلال فترة التضخم الحاد الذي عانت منه المانيا، حيث كانت حمولة عربة يد من الأوراق النقدية تكفي بالكاد لشراء رغيف خبز.

ويضم المتحف الخاص بالبنك نماذج عملات ورقية وقطع نقد معدنية من مختلف أرجاء العالم.. وهو يستقبل عدداً محدوداً من الزوار بمواعيد مسبقة، حيث يفتح أبوابه لألفي زائر فقط سنوياً. ومعظم هؤلاء الزوار من كبار الشخصيات والمسئولين، بالاضافة الى كبار هواة جمع العملات، وطلاب الاقتصاد.. وينوي القائمون على هذا المتحف توسيعه، وإضافة مكتبة وارشيف اليه، بحيث يصبح مفتوحاً يومياً امام الجمهور خلال سنوات قليلة من الآن.

هل تبادلني الطوابع ؟

● علي عبداللطيف علي محمود
الامارات ـ الشارقة ـ ص ب ٢٥٨

● قاسم احمد ادم
السودان ـ ام درمان ـ ص ب ٦٨٨

● احمد محمد علي احمد
مصر ـ القاهرة ـ ٢١ شارع امير اللواء بسبتية بولاق

● صفاء عبدالمحي ثامر
البحرين ـ دار كليب ـ طريق ٤٨٤٩ ـ مجمع ١٠٤٨ ـ منزل رقم ١٥٧٤

● وائل موسى الحجاجي
ليبيا ـ طرابلس ـ ص ب ٢١٣٤ ـ شركة الرويثية للنفط

● ابراهيم عبد عللوة
الكويت ـ السالمية ـ ص ب ٣٥٤٥

● راشد بن سعيد حمد
سلطنة عمان ـ ولاية المصنعة ـ ص ب ١٠٩١٥

● ايهم مخللاتي
الامارات ـ ابوظبي ـ ص ب ٢٣٢٠

● اروى حامد احمد ابراهيم
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ القاهرة ـ شارع باحكيم ـ منزل رقم ٢٦٢

هل تبادلني العملات ؟

● محمد مسعود محمد
البحرين ـ المنامة ٣٠١ ـ ١٧١ شارع عيسى الكبير ـ ص ب ٥٨٥٥

● سعيدة مراد
المغرب ـ الرباط ـ شارع حمان فطواكي ـ زنقة ٧٣ ـ رقم ٢٥ حي الرشاد، تقدم

● خالدة يوسف
العراق ـ كركوك ـ ص ب ١٣٨

● حسين القماطي
ليبيا ـ طرابلس ـ ص ب ١٠٦٥٢

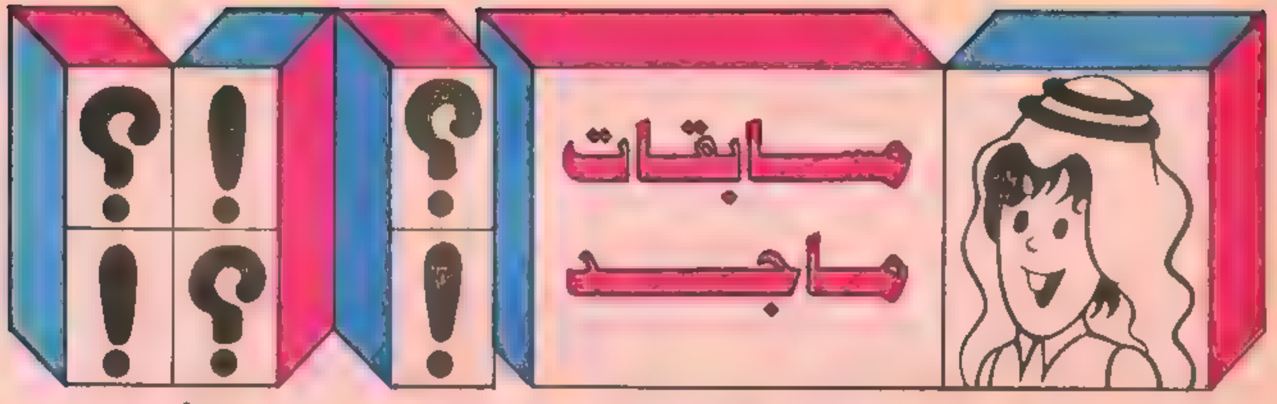
● الحسن احمد حسن ابوطالب
السعودية ـ خميس مشيط ـ شارع البدية القديم ـ ص . ب ١٤٩

● خالد ناصر سعيد ساعد العيداني
سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص ـ ب ٢٦٦٠٥

● محمد عبدالعزيز محمد عقلان
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ ص ب ٤٤٤٩

● عماد يوسف محمد سليمان
السودان ـ كسلا ـ ص ب ١١٨ المكتبة الوطنية

● خولة ثاني محمد المري
الامارات ـ ابوظبي ـ ص ب ٩٩ (بواسطة الوالد)



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز بإحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٢ فائزين ، بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كانوا يسمونه في الجاهلية الكامل، لأنه كان يتقن القراءة والكتابة ويجيد السباحة والرماية، فكانوا يطلقون على من يجمع بين تلك الخصال (الكامل). اسلم بالمدينة على يد مصعب بن عمير، لم يشهد غزوة بدر، ولكنه شهد غزوة أحد، وثبت مع رسول الله في تلك الغزوة، وأصابته سبع جراحات، ثم شهد بقية الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوفي سنة عشرين هجرية، اسمه مكون من أربعة حروف، الحروف: (الاول والثاني والرابع) تكون كلمة أسد، اسم أبيه مكون من أربعة حروف، الحرفان الأول والثاني يكوّنان كلمة (حَضّ). فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديه

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لان الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

● تم اكتشافه عام ١٨٩٨، وهو اكثر انتشاراً في الكون والنجوم مما هو على الأرض ما إسمه، وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

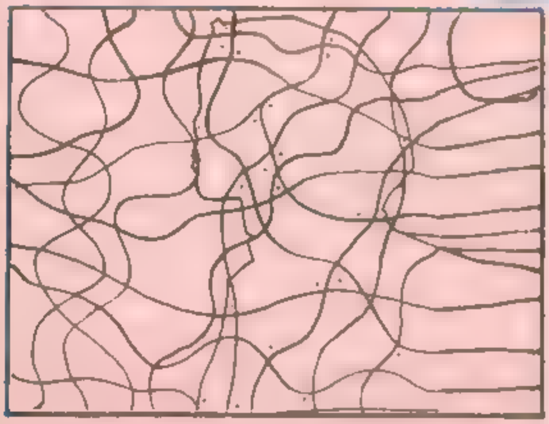
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

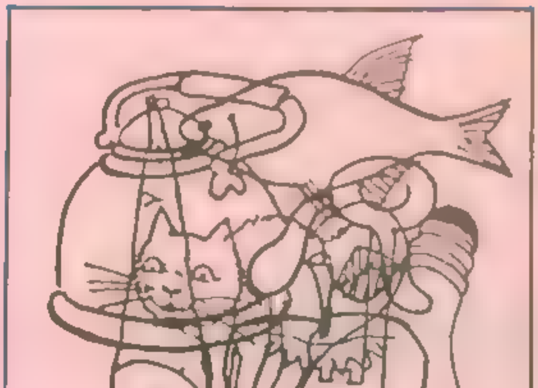


قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

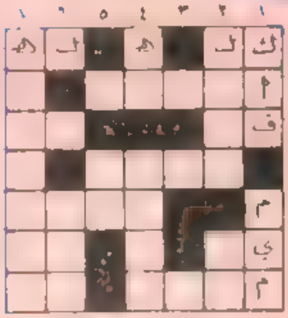
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٩
أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

٨
الكلمات المتقاطعة



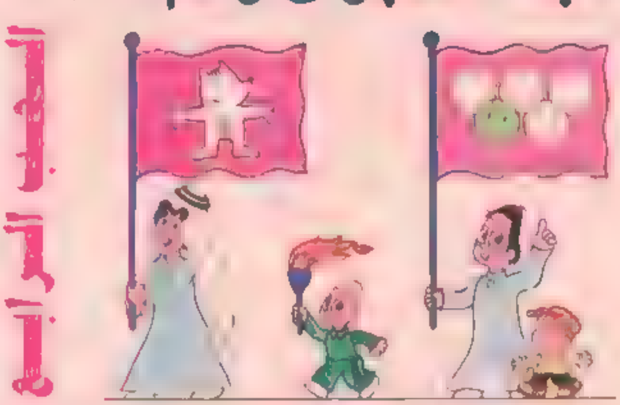
■ الكلمات الأفقية
[١] جميع - بحصه
[٢] حاول هدم الكعبة
[٣] حرف موسيقي - متشابهان
[٤] صير جميل الصوت
[٥] شهر هجري معكوسة
[٦] نداء - للتعريف
[٧] ضروري «معكوسة» - حرف عطف «معكوسة».

■ الكلمات الراسية
[١] حرف ابجدى - حرف ابجدى
[٢] (حدائق) من عجائب الدنيا «معكوسة» - نصف ازيز
[٣]
[٤] متشابهان - مؤذن الرسول
[٥] حرف موسيقى
[٦] حرف ابجدى واسم لمدينة في السودان
[٧] إحدى إمارات دولة الامارات العربية «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه
لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـروط المسابقـة:

١ ــ الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظـاً سعيداً

قص هـذه البطـاقـة، واحتـفـظ بـهـا، حتـى اطـلـب منك إرسـالـهـا للاشـتراك فـي المسابقـة.

١٠
٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء للفوز بالميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■
● [٣] ميداليـات ذهبيـة

الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عمير بن ابي وقاص

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الاصدقاء

(١) نادية حمد عبدالله - مدرسة المعلا الاعدادية - ام القيوين - الامارات

(٢) التجاني ابراهيم - مدرسة عبدالله بن عتيبة - ابوظبي - الامارات

(٣) سهيل عكروت - مدرسة حي الانطلاقة ٢ - بنزرت - تونس

(٤) مها مبارك الفاضل - مدرسة الحد الاعدادية - قلالي - البحرين

(٥) رانيا حسين جلال - مدرسة زبيدة الابتدائية - مصر.

(٦) غسان فضل علي - مدرسة حسين عبدالقوي - المنصورة - اليمن الديمقراطية.

(٧) غصن احمد محمد - مدرسة عزان بن تميم - سلطنة عمان.

(٨) محمد علي حسن - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان

(٩) عثمان علي القحطاني - مدرسة علي بن ابي طالب - تبوك - السعودية.

(١٠) محمد محمود خليل - مدرسة السيف الخاصة - حطين - الكويت

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) عمار عرب - مدرسة عمرو بن العاص - العين - الامارات

(٢) محمد شفيق حسن - مدرسة عين الباشا - الاردن

(٣) ناصر عبدالرحمن الجابر - مدرسة جاسم حمد - الدوحة - قطر

(٤) محمد فهمي عبده - مدرسة شدوان الثانوية - الاسكندرية - مصر

(٥) عبير محمد العويس - المدرسة المتوسطة ٣٨ - الرياض - السعودية

(٦) عبدالله علي عوض - مدرسة القاسمية - راس الخيمة - الامارات.

(٧) حمد خليفة حميد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(٨) انيس شواري - المدرسة الثانوية - بوحجر - تونس.

(٩) حليمة حسن مهدي - مدرسة سنابس - المقشع - البحرين.

(١٠) انصاف ناصر عوض - مدرسة ٩ يونيو الموحدة - الشيخ عثمان - اليمن الديمقراطية.

(١١) رشيدة بندادة - المدرسة التطبيقية - وجدة - المغرب.

(١٢) محمد الحسيني - مدرسة ثانوية المعري - بيروت - لبنان.

(١٣) افنان عبدالفتاح - مدرسة الأميرة بسمه - عمان - الأردن.

(١٤) باسم محمد حسين - مدرسة ابن رشد - ابوظبي - لامارات

(١٥) هبه عبدالله حوده - مدرسة الجابرية - النقرة - الكويت

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

(١) الاستاذ: سمير محمد ذكرى - العين - الامارات

(٢) الاستاذة: خالدة محمد حكمت - الرميثية - الكويت.

(٣) الاستاذ شاكر العوامي - ابقيق - السعودية

(٤) الاستاذة: عائشة علي حسين - الاسماعيلية - مصر.

(٥) الاستاذة: نهيل بشير عزام - الدوحة - قطر

(٦) الاستاذ ابراهيم الخضر - السالمية - الكويت.

(٧) الاستاذ: حامد طاهر - الشارقة - الامارات.

(٨) الاستاذ: محمد ابراهيم - عمان - الاردن.

(٩) الاستاذة: هدى العرب - بيروت - لبنان.

(١٠) الاستاذة: فاطمة عبدالله - دبي - الامارات.

(١١) الاستاذ: سميح ابراهيم عبدالسلام - السعودية.

(١٢) الاستاذ: سمير محمد الحسيني - الشرقية - مصر.

(١٣) الاستاذ محمد عبدالحليم - سلطنة عمان

(١٤) الاستاذ: عبدالحي محمد حاد - خورفكان - لامارات

(٥) الاستاذة: السعدية طرمونية - المحمدية - المغرب

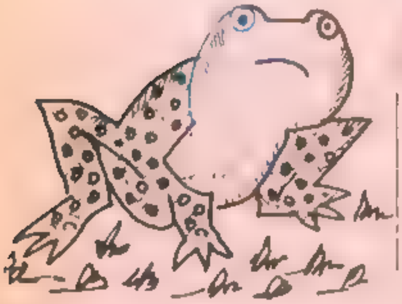
(١٦) الاستاذ. لطفي القرقني - القيروان - تونس.

(١٧) الاستاذة: حنان الماجد - المحرق - البحرين

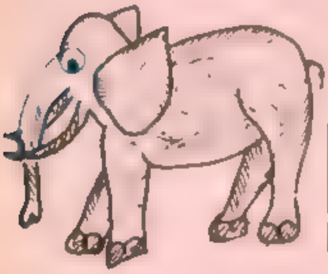
(١٨) الاستاذة: نادية احمد عزيز - لحج - اليمن الديمقراطية

[سوف نرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة . هدايا رمزية]

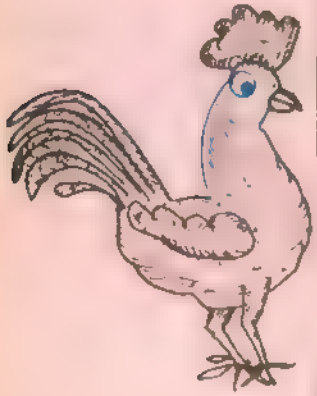
اكمل الرسم



● رسم الصديق هشام عبدالمقصود - تونس
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة بهى محمد احمد - السعودية
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة هند احمد عبدالخالق - مصر
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك

■ يضم الرسم ما يلي ١ ـ حروف ٢ ـ قفل باب ٣ ـ تفاحة ٤ ـ دجاجة ٥ ـ عصفور ٦ ـ كتكوت ٧ ـ كرة

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء

(١) نور نصر نصري ـ مدرسة تبوك ـ ابوظبي ـ الامارات

(٢) اسلام احمد يوسف ـ مدرسة بورفؤاد ـ بورسعيد ـ مصر.

(٣) بدر عبدالله ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر

(٤) اسماعيل القرشي ـ مدرسة الهداية الثانوية ـ المحرق ـ البحرين.

(٥) وسيم بوصبيح ـ مدرسة ٢ مارس ٣٤ ـ بنزرت ـ تونس

(٦) فاطمة حسين عبدالكريم ـ مدرسة الفقيد لطفي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٧) عادل لعروسي ـ مدرسة اعدادية ولي العهد ـ وجدة ـ المعرب

(٨) كلثم علي حسن ـ مدرسة خديجة الاعدادية ـ عجمان ـ الامارات.

(٩) قينان فيصل الدوسري ـ المعهد العلمي ـ وادي الدواسر ـ السعودية.

(١٠) محمد يحيى ابراهيم ـ مدرسة كفر صقر ـ الشرقية ـ مصر.

(١١) منال مهدي ـ مدرسة الكبوشية ـ بيروت ـ لبنان

(١٢) خولة فهد العدساني ـ مدرسة أم سليم الانصارية ـ الرميثية ـ الكويت.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٤) وهي كلمة (فلسفة) مشتقة من اللغة اليونانية، ومعناها: حب الحكمة

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء

(١) نوره صالح علي ـ مدرسة ام سعيد الابتدائية ـ قطر

(٢) باسل عبداللطيف محمد ـ مدرسة ابراهيم بن الاغلب ـ عمان ـ الأردن.

(٣) تهاني عبدالله شليويح ـ مدرسة النوار بنت مالك ـ الجهراء ـ الكويت

(٤) محمد حسين أحمد ـ مدرسة العباسية النموذجية ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) نضال علي مهدي ـ مدرسة زين العابدين ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية.

(٦) رانيا مفرح محمود ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٧) نعيمة زاوش ـ مدرسة خناثه بنت بكار ـ وجدة ـ المغرب

(٨) أحمد فوزي صالح ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ دبي ـ الامارات.

(٩) هادي محمد جواد ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ المنامة ـ البحرين

(١٠) ربيدة محجوب سعد ـ مدرسة قتبان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

من هو ؟

■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي الرئيس السوري حافظ الأسد

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الاصدقاء

(١) يسرا بهي الدين بهجت ـ مدرسة الوردية الخاصة ـ عجمان ـ الامارات

(٢) بمبه عوض البنا ـ مدرسة المنصورة الثانوية ـ مصر

(٣) محمد عبدالله حسن ـ مدرسة الدية الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.

(٤) علي بالريش ـ المعهد الثانوي ـ المرناقية ـ تونس

(٥) ايهاب فضل عوض ـ مدرسة ثانوية الشهيد سعيد حيدره ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) رجاء الرحموني ـ مدرسة وادي المخازن ـ وجدة ـ المغرب.

(٧) دلال سالم حميد ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ سلطنة عمان.

(٨) ماجد أحمد عبدالحميد ـ مدرسة الجزيرة للغات ـ الجيزة ـ مصر

(٩) مازن التنير ـ مدرسة مار الياس بطينا ـ بيروت ـ لبنان.

(١٠) اياس عبدالكريم حافظ ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر

(١١) عمر نايف البطاينة ـ المدرسة النموذجية العربية ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) غادة أحمد السيد ـ مدرسة القيروان المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت.

فضولي.. يشارك في الاحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء

(١) وفية بطي حميد ـ مدرسة الزايدية الابتدائية ـ العين ـ الامارات.

(٢) هشام عبدالقادر عبده ـ مدرسة الجابرية ـ حولي ـ الكويت.

(٣) محمد سالم محمد ـ مدرسة سعيد حيدره ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية.

(٤) سامر محمد حموده ـ مدرسة مشيرب الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر

(٥) مردم مدحت بزاروغ ـ مدرسة التربية الحديثة ـ وادي السير ـ الأردن

(٦) محمد علم الدين ـ مدرسة الحسين بن علي ـ المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.

(٧) أيمن يوسف ترمزي ـ كلية الطب ـ جدة ـ السعودية

(٨) مروان عواض ـ مدرسة سيدي عبدالسلام ـ القاهرة ـ مصر.

(٩) منى فيصل العلوي ـ مدرسة حفصة الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.

(١٠) جمال مراد ـ مدرسة مدنين الابتدائية ـ تونس.

(١١) محمد انور عثمان ـ مدرسة موسى بن نصير ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(١٢) عزيز اعماروش ـ مدرسة ابن خلدون ـ تونس.

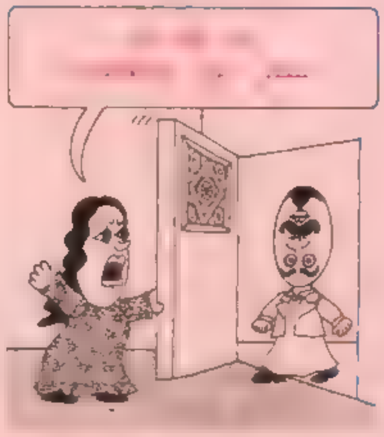
● فكرة اسلام صلاح - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة علي عبدالله - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

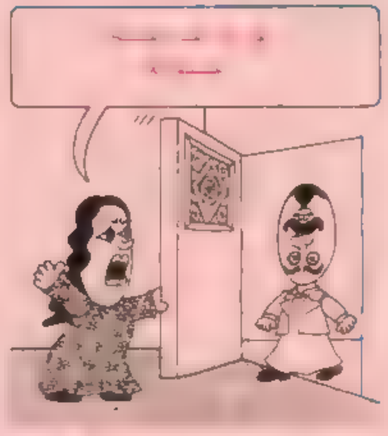
● فكرة محمد اقبال البطي - تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ايمان عباس - البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]

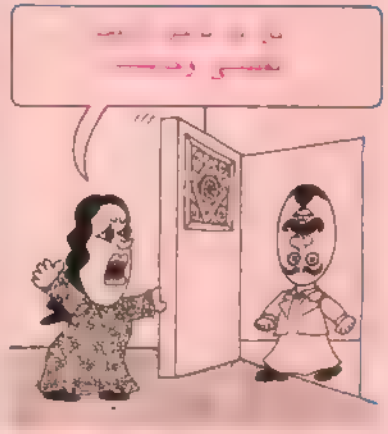
● فكرة مهيتاب بهاء الدين - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة زيد رشيد عليو - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة اماني ابراهيم عيسى - البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة هبه حسن كرم - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

... .

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ..

٣ـ .... ٤ . .

٥ـ ٦ـ

الاجابة بين يديـك

....

.. ..

فضـولـى

وجدته على صفحة [... ———————]

كـاريكـاتير

. .. .

.

مـن هــو ؟.

. ..

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ل		ه		ل	ك	١
						أ	٢
						ف	٣
							٤
						م	٥
						ي	٦
						م	٧

أكمـل الرسـم

لوحــة الشــرف

الاســـم .. . .

العنـوان .. . .

سبب الترشيح ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم ....

السن ....

المدرسة : ....

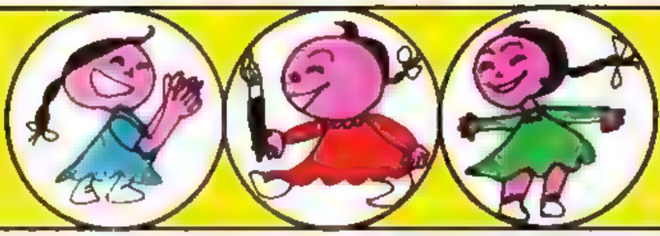
الصف ....

العنوان ....

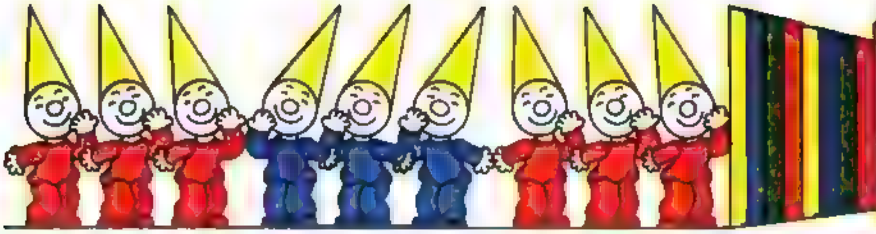
شكراً رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

لولوة



رسوم: بهجوري



نادى المرح

نـوم العافيـة

صاحب العمل للموظف: لماذا جئت متأخراً هذا الصباح ؟

الموظف: أطلت النوم أكثر من العادة

صاحب العمل: ماذا ؟ وتنام في بيتك أيضاً ؟

معاوية بن ناصر العامرى
روى ـ سلطنة عمان

بسرعـة

● رجل فقد توازنه.. أخذ يبحث عنه!

ناهد احمد الدرابيع
الرياض ـ السعودية

جمـع

المعلم: ما جمع كلمة «لص» ؟

التلميذ: عصابة.. ياأستاذ!

احمد جابر الساهي
سمنود ـ غربية ـ مصر

بالمفتاح

الأول: هل أغلقت الباب جيداً ؟

الثاني: نعم.

الأول: لكني مازلت اسمع صوت مذياع الجيران.

الثاني: إذن سأغلق الباب بالمفتاح!

احمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية

● فكرة: خالد سليمان الرواحي
ازكي ـ سلطنة عمان

● فكرة: شيماء سالم منصور
صباح السالم ـ الكويت

توفير!

قال رجل صعلوك لمليونير كبير هل اوفر عليك مليون ليرة ؟

أجاب المليونير: وكيف ستفعل ذلك ؟

قال الصعلوك: علمت انك ستهب إبنتك مائة مليون ليرة عندما تتزوج، فإذا زوّجتني إياها فسأكتفي بتسعة وتسعين مليوناً فقط.. وهكذا أوفر عليك مليون ليرة!

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

متاسف جداً

الأول: إنني متأسف جداً.. لأن دجاجتي أتلفت مزروعات حديقتك.

الثاني: وأنا متأسف كذلك لأن كلبي اكل دجاجتك.

الأول: إذن أعذرني.. لقد صدمت سيارتي كلبك.. ومات!

نادية حلجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية ـ الكويت

لا تبتسم!

الجندي: طائرة الأعداء تصوّرنا.

الضابط: إذن لا تبتسم!

عبدالغني علي الاهجرى
ابوظبي ـ الامارات

المليونير

قال رجل لصديقه: لقد أصبحت مليونيراً وعندي كل ما اشتهي واحب من الأبنية والسيارات والأراضي.. وصرت أوزع على الفقراء بدون حساب.. هل تعرف ماذا حدث بعد ذلك ؟

صديقه: وكيف لي أن أعرف ؟

الرجل: أيقظتني زوجتي من النوم!

ايمن شفيق حسن
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الأسئلة

المدرس: ماالذي يسبب العرق عند الانسان ؟

التلميذ: أسئلتك ياأستاذ!

إنجي على العقاد
الاسكندرية ـ مصر

سادفع الفرق

الأم لناظر المدرسة: هل تقبل إبني بالصف الخامس ؟

ناظر المدرسة: معذرة.. لا توجد اماكن.

الأم: إذن إقبله بالصف السادس.. وسأدفع لك الفرق!

عزة احمد خميس
الاسكندرية ـ مصر

.. والذهب ؟

المعلم: أين يوجد الفوسفات بكثرة ؟

التلميذ: في بلاد المغرب.

المعلم: وأين يكثر النفط ؟

التلميذ: في الشرق الأوسط.

المعلم: وأين يكثر الذهب ؟

التلميذ: في يد أمي!

ولاء حسن رسلان
طنطا ـ مصر

فطنة!

تقدمت فتاة لامتحان الممرضات. فسألوها: ماذا تفعلين إذا ابتلع اخوك مفتاح باب المنزل ؟

قالت: ادخل من النافذة!

مسعود سليمان الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

حتى الخمسين!

عاد الطفل الى منزله وبه كدمات كثيرة. فقالت له والدته: الم اطلب منك ان تعد حتى المائة قبل الدخول في اية معركة ؟

قال الطفل: وهذا ما فعلته تماماً.. لكن والدة صديقي الذي تشاجرت معه كانت قد أخبرته أن يعد حتى الخمسين فقط!

حياة عبدالله البريكي
معهد المعلمات
شرورة ـ السعودية

مراوح الجيران

الزوج: الا تعتقدين انك مبذرة لانك تشغلين هذه المراوح الثلاث طوال اليوم ؟

الزوجة: ليس في هذا ما يقلقني لانها ليست مراوحنا.. فهي مراوح الجيران.. إستعرتها منهم!

بسام جعفر الدرازي
المنامة ـ البحرين

أين الهند ؟

التلميذ الأول: اين تقع الهند ؟

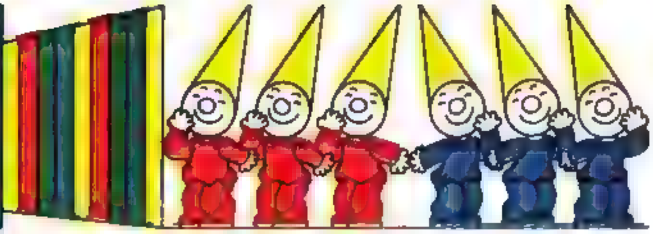
التلميذ الثاني: ليست بعيدة.

التلميذ الأول: كيف ؟

التلميذ الثاني: لأن في فصلنا تلميذاً هندياً يأتي كل يوم بدراجته!

ناصر محمد عبدالله
الابيض ـ سلطنة عمان

● فكرة: غسان رفيق حيدر
بيروت ـ لبنان



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

يـدى أطـول

الأم: كم مرة نهيتك ياولدى الى اننا عندما نكون جالسين الى المائدة. لا تمد يدك لتلتقط شيئاً بعيداً عنك.. أليس لك لسان ؟

الابن: نعم يـاأمي.. لكن يـدى أطول!

نيفين محمد سرور
أبوظبي - الامارات

الكلمة الأخيرة

الأول: كيف تكون لك الكلمة الأخيرة في بيتك ؟

الثاني: كل شجـار مع الـزوجة أختمه بكلمة «آسف»!

محمد علي الشحات
الدوادمي - السعودية

واجـب..

عـلى بـاب إحـدى القـلاع الانجليزية المشهورة.. عُلّقت لافتة تقول: واجب المضيف أن يجعل ضيوفه يشعرون كأنهم في بيوتهم.. وواجب الضيوف أن يتذكروا أنهم ليسوا في بيوتهم!

سلوى لطيف لبيب
الجيزة - مصر

ذكـاء!

وقف التلميذ أمام السبورة، وسأله الاستاذ: إذا كان عـلى يمينك الشرق، وعلى يسارك الغرب، ووراءك الجنوب.. فماذا يوجد أمامك ؟

أجاب التلميذ: السبورة ياأستاذ!

خالد بن ناصر العرفي
مسقط - سلطنة عمان

وأين الطفل ؟

الأستاذ: هات جملة فيها كلمة طفل ؟

التلميذ: تزوجت أختي أمس.

الاستاذ: وأين الطفل ؟

التلميذ: يأتي بعد تسعة أشهر ياأستاذ!

محمد مؤنس جندلي
جيزان - السعودية

في الزاويـة

الأول: أتعرف كيف تجعل زوجتك تفكر ؟

الثاني: أضعها في غرفة مستديرة، وأطلب منها أن تجلس في الزاوية.

أمجد اسماعيل عبدالله
الدوحة - قطر

لص.. لص

سأل اللص صديقه: ماذا تفعل إذا رآك صاحب المنزل وأنت تسرق ؟

أجابه صديقه: أصرخ وأقول لص.. لص.. حتى لا يعرف أحد أنني أنا اللص!

مروة محمد النجار
البحيرة - مصر

اخـرج لسـانك

الطبيب: اخرج لسانك.. اخرجه كله.

الطفل مندهشاً: لا استطيع.. فهو مثبت من الداخل!

مصطفى عبدالتواب محمد
نابل - تونس

في وسط باريس

الأول: ماالشيء الموجود في وسط باريس ؟

الثاني: بالتأكيد.. برج «إيفل».

الأول: لا.. إنه حرف «الراء»!

أحمد سمير مصطفى
دبي - الامارات

● فكرة: اوحسين كريمة
القنيطرة - المغرب

المعلمة: الا تستطيع ان تجلس في مقعدك ربع ساعة دون ان تتحرك ياخلدون ؟

خلدون: بلى يا آنسة..

المعلمة: انت كثير الحركة كثير الكلام في الصف ومزعج ايضاً

خلدون: عفواً يا آنسة..

المعلمة: لولا اجتهادك لغضبت منك..

خلدون: شكراً يا آنسة.. وانا احبك ايضاً..

المعلمة: ماذا كنت تفعل مع جارك ؟

خلدون: كنت احرّره.

المعلمة: ماذا ؟

خلدون: كنا نرسم ونتسلّى بالاحاجي..

المعلمة: لولا ان الدرس درس رسم لعاقبتك.. ولكن.. قل لي.. بماذا كنتما تتحازران ؟ هل استطيع المشاركة ؟

خلدون: طبعاً يا آنسة..

المعلمة: هات.. اسأل.. ضعوا الاقلام يااولاد. لنسترح قليلاً مع زميلكم خلدون.

خلدون: هل تستطيعين يا آنسة ان تذكرى لي خمسة ايام من الاسبوع دون ان تقولي: السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء ؟

المعلمة: دعني افكر.. هـه.. لكن.. هذا مستحيل..

خلدون: لا.. يا آنسة.. لا يوجد مستحيل..

المعلمة: اذن.. كيف ؟ قل لي انت..

خلدون: انا استطيع.. اول امس.. امس.. اليوم.. غداً.. بعد غد..

[ينزل الستار]

متحـركـة

المعلم: ماذا تعرف عن الـرمال المتحركة ؟

التلميذ: أنا لا أعرف غير الرسوم «المتحركة»!

علياء المليحان
المتوسطة العاشرة
الدمام - السعودية

اخـتـبـار

كانت السيدة الثرية جداً طاعنة في السن، بلغت المائة من عمرها.. وحين سألوها: لماذا أمدّ الله في عمرك هكذا ؟

أجابت: حتى يختبر صبر ورثتي!

يوسف حسن الربح
العوامية - السعودية

وصَل.. لم يصل

الأول: هل تسلمت خطابي ؟

الثاني: هذا الخطاب الذي تطلب فيه ألف ريال ؟

الأول: نعم.. هو بعينه.

الثاني: لا.. لم يصلني!

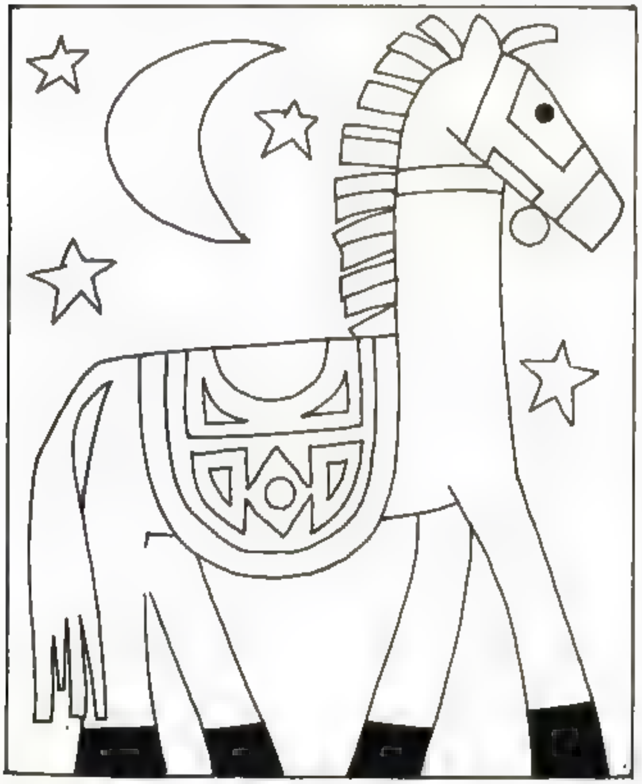
أماني محمود حسين
الصفاة - الكويت

ممنوع من الصرف!

● مدرس لغة عربية ذهب ليقبض راتبه.. وجده «ممنـوعاً» من الصرف!

محمود السيد عبداللطيف
كوم حمادة
البحيرة - مصر

هواة التلوين



النقيب خلفان
والمساعد فهمان
حالة تنويم!
سيناريو محمد المنسي قنديل
رسوم محمد بيرم
يا سلام ! عرض ممتع .. ترى لماذا تأخر النقيب خلفان ؟
المساعد فهمان جالس في المقعد الأمامي
من حسن الحظ أن خلفان ليس معه !
أستطيع الآن أن أنفذ خطتي التي أعددتها ..
جاء ميعاد أهم فقرة في الحفل .. الدكتور شو المنوّم المغناطيسي.
سوف أختار أشهر شرطي في المدينة كي أقوم معه بعملية التنويم !
أنا ؟
؟!
هيا .. صفقوا معي للشرطي الشجاع الذي يتحمل مخاطر التنويم
والآن .. حدّق في عينيّ جيدًا .. ثم نم .. نم .. ونفذ كل الأوامر التي آمرك بها ..
ها هو فهمان يسير فوق الكرة المستديرة ببراعة !
رائع ! هائل !
ويقفز فوق العقلة قفزات خطرة !!

ويسير على الحبل مثل أروع بهلوان !
ماهذا.. فهمان تحت تأثير المنوّم ويؤدي فقرات السيرك.. أمر غريب !
هيا نستدرجه إلى الخيمة الداخلية للسيرك ..
حالاً !
هل أيقظته ؟
كلا .. مازال تحت سيطرتي ..
ستذهب إلى سجن الشرطة وتحضر لنا زميلنا اللص العزيز ملقاط ..
حاضر !
فهمان يسير منفردًا .سوف أراقبه لأعرف ماذا يريد هؤلاء الأشرار منه !
إنه يتجه إلى قسم الشرطة
الشرطة
يفتح باب السجن. سوف يخرج اللص ملقاط ..
السجن
إنه يعود به إلى السيرك .. يجب أن أتدخل ..
من حسن الحظ أنني أعرف قليلاً في التنويم المغناطيسي ..
النقيب خلفان !
الآن .. انتبه إلى ما أقوله ياملقاط !
فهمان تأخر .. أخشى أن تفشل الخطة !
مستحيل .. سيطرتي عليه كاملة !!

هاهـمـا قادمان !
ألم أقل لك أننى أبرع منوّم فى العالم ؟
أرجو أن تنجح خطتى وتنفذ الأوامر !
مرحبًا بك يا عزيزى ملقاط ، لقد عدت أخيرًا الى عالم اللصوص الجميل .. تعال أصافحك ..
ماهذا يا ملقاط ..؟ أنت تضع القيود فى يدى ..
أنت مقبوض عليك يا حضرة المنوّم !!
آه ! آه !! خلفان وصل !
ولكن .. كيف حدث هذا ؟!
تماما مثلما فعلت أنت .. أنمت فهمان .. فأنمت أنا ملقاط ..
ومثلما أعطيته الأوامر بالإفراج عن ملقاط ، أعطيته أنا أوامر بالقبض عليك .. والآن .. هل تتفضل بإيقاظ فهمان ؟
والآن .. هيا جميعا الى السجن بتهمة استغلال رجل شرطة .. ومحاولة تهريب مسجون .. خذهم للسجن يا فهمان
لا أفهم شيئا .. هل يعرف أحد منكم ماذا حدث ..؟!

■ تمت ■

نشيد البلبل

فوق الغصن أشدو لحني
يحكي عنِّي أهلُ الفَنّ
حين أُغنِّي تطربُ منِّي
كلّ الدنيا
ألهو.. ألعبْ أنا لا أتعبْ
صوتي الأحلى لحني الأعذبْ
أقضي عُمُري بينَ الشَّجرِ
حُرّاً أحيا
إن تجدوني في الأقفاصِ
لا تدعوني دونَ خَلاصِ
خَلَقَ اللّه جناحيْ حَتَّى
حُرّاً أحيا

شعر: يوسف حمدان

رسوم: نبيل تاج

في أمان الله...

● سؤال مهم جاءني من الصديق خليل جاسم العرادي، من مدينة عيسى بالبحرين.

●● يقول السؤال: هل يمكنني أن أكتب للمجلة تفسير آيات القرآن الكريم ؟

●●● شكراً للصديق على هذا الاهتمام، وأطلب منه أن يستمر في قراءة ودراسة كتب التفسير.

●●●● أما نشر تفسير آيات القرآن الكريم، فاننا نعتمد على كتب التفسير، التي كتبها علماء افاضل مشهود لهم بالكفاءة والدقة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي

ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:

ابوظبي: ٤٦١٦٠٠

دبي: ٦٦٦٠

[illegible]: ٦٥٦٠٠

الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع

ابوظبي: ٤٦١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكس

22984 EM ITPRES

FAX:

(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠

الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥

البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦

قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢

الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠

مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤

صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢

عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧

لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧

الاردن مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٩١١

مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠

ليبيا المنشاة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦

المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠

تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩

السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨

لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩

جنيف مكتبة أوليفية العربية ت ٣١٨٤٤٠

نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢

اليونان هيلنيك ـ البنات ٩٩١٧٤٤٤

قبرص علينيك ـ نيقوسيات ٤٤٤٨٨

بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦

كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● فلاحة ● شهندة عبد النبي ● دمياط ـ مصر ●

● حياة البادية ● عامر ابو القاسم ● ليبيا ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود